



الامير سلمان يستقبل وفد اسبوع الاخاء السعودي البحريني

اغلاق سوق العليا الشعبي بعد انتهاء مهلة الاشهر الثلاثة الممنوحة لاصحاب المياض

من - ناصر الهذيل -

منحت امارة منطقة الرياض بالاتفاق مع امانة مدينة الرياض ومديرية الدفاع المدني اصحاب المياض والمصالحات بسوق العليا الشعبي مهلة لتصفير ما لديهم من بضاعة خلال ثلاثة اشهر اعتباراً من بداية الشهر الحالي .

وسوف تقوم الامانة بقتل السوق ونقل جميع ما به من مخلفات بعد انتهاء المهلة في نهاية شهر جمادى الثاني القادم نظراً للحالة السيئة لسوق العليا وعدم توفر مياذمه للساعة التي لا يمكن توفرها لكون السوق مكوناً من مظلات من الاخشاب ولكن جميع التجهيزات الكهربائية على وجه الارض وموصلات بمواطير كهربائية تعمل بالبنزين مما قد يتسبب في نشوب حريق كما حدث في السابق وما قد يسببه من خسائر لاصحاب المحلات إضافة الى انه يسيء الى منظر العاصمة كما وان هذه الاراضي التي يحتلها السوق تعود ملكيتها لبعض المواطنين الذين تقدموا بطلب الحصول على منح لبنائها .

وقد قامت بلدية العليا والسليمانية بإبلاغ اصحاب تلك المياض بإخلائها ونقل بضاعتهم بعد نهاية المهلة المحددة .



الامير سلمان

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض بمكتبه ظهر امس وفد اسبوع الاخاء السعودي البحريني وحضر الاستقبال الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب

نائب رئيس تعليم البنات : جامعة البنات في مراحلها الاخيره بمجلس الوزراء وسيكون لها فروع في مدن المملكة الرئيسية

كتب محمد السليمان :

صرح (للرياض) الشيخ عبدالله الرحمن الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات بأنه تم الانتهاء من اعداد جامعة البنات وهي الدراسات الاخيرة في مجلس الوزراء - وقريباً ستنتهي هذه الدراسات وستتق

في الكليات الترسلة او افتتاح فروع لكليات الجامعة في عدد من مناطق المملكة .

كما اضاف نائب رئيس تعليم البنات بان افتتاح هذه الجامعة سيكون له ايجاب الاثر على زيادة تعليم الفتيات السمرية وتسهيلها على لكتسي

واضاف الشيخ عبد الله الرشيد بان سكرتير جامعة منفرة في كل منطقة لكي تتيح باحتياجات هذه المنطقة من التعليم العالي وسيكون ذلك مستل

الجامعة في القريب العاجل ان شاء الله واضاف بان هذه الجامعة عليها فلن يكون هناك اختلاف في تعليمها اهل ستكون تابعة للتعليم العالي اوتابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات ١٠٠ او جامعة مستقلة بعد ذاتها انهم اتفكوا هناك جامعة قائمة للبنات .

الجامعة في القريب العاجل ان شاء الله واضاف بان هذه الجامعة عليها فلن يكون هناك اختلاف في تعليمها اهل ستكون تابعة للتعليم العالي اوتابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات ١٠٠ او جامعة مستقلة بعد ذاتها انهم اتفكوا هناك جامعة قائمة للبنات .

٦٠٠ طبيب وطبيبه سعوديين يشتركون في المؤتمر الطبي السعودي الثالث الذي تنظمه جامعة الملك

جدة - حسن الظاهري :

علت (الرياض) بان كلية الطب بجامعة الملك عبد العزيز بجنه ستقوم باستضافة المؤتمر الطبي السعودي الثالث خلال الشهر القادم ٠٠ حيث سيشارك في المؤتمر اكثر من ٦٠٠ طبيب وطبيبة .

وقد اوضح معالي الدكتور عبد الله النصف مدير جامعة الملك عبد العزيز بجهة على المؤتمر بجمع اطباء المملكة الجامعيين وغير الجامعيين لمدة اسبوع يقسمون خلاله الابحاث في مجالات تخصصاتهم ويناقشونها ويقومون بمناقشة اشاكل الادارية التي تترسها المستشفيات الجامعية ومستشفيات الدولة - واضاف معاليه قائلا بان الدعوة قد وجهت لمرابي ٢٠ طبيباً من الذين لهم شهرة في تخصصات معينة بحيث يساهمون في النقاش وفي تقديم الابحاث .

شروط وجداول مسابقات الحفلات المسرحية لمدارس منطقة سدير

الجمعة - محمد الامان :

اصدرت ادارة التعليم في منطقة سدير شروط وجداول مسابقة الحفلات المسرحية لمدارس المنطقة ويشترك في هذه المسابقة ٤٧ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية . وقد نصت شروط المسابقة على تحديد حفل المدارس الابتدائية بحيث لا يزيد عن ٩٠ دقيقة والدارس المتوسطة والثانوية ١٢٠ دقيقة وان يكون تقديم الفقرات بواسطة الطلاب أنفسهم ويعتبر ظهور المخرج المسرحي او غيره من ادارة او مدرسي المدرسة على المسرح لثناء تقديم الحفل وان تكون جميع الفقرات متعشبة مع ميادى الدين الاسلامي الحنيف وماخوذة من البيئة ومربطة بالمنهج الدراسي العام .

توريد انايب الجزئين الرابع والخامس من شبكة مياه الاحياء الجديدة بالرياض

كتب محمد السليمان :

سيتم قريباً توريد انايب اسستوس منطقة البجعة الجزء الخامس بالرياض وكان معالي الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والياه قد وافق على ترسية منطقة توريد انايب على احد المؤسسات الوطنية بيمثل ٢ مليون ريال على ان يتم التوريد خلال تسعة اشهر .

كما اذاع معاليه على توريد انايب الفاضة بالاحياء الجديدة في طريق خريس كس الروضة وحى النسيم وغيرها من الاحياء الجديدة وباتسى ذلك ضمن تنفيذ الجزء الرابع من شبكة المياه في هذه المناطق وسيتم توريد هذه الانابيب خلال ثمانية اشهر .

وتشمل تلك التراسر الفطوط الرئيسية قطر ثلاثا الى قطر ستاينلومتر

مقبولات

● يعلن عبد الله محمد عبد القادر عن فقد استمارة سيارة حازدا رقم ١٦٩٤٧٢٧ موديل ٧٧ مع فقد اوراق خاصة بالمسيرة فن يقدمها يسلمها الى مسؤول الرياض وله الشكر .

● يعلن عبد الحسن صالح المرشد عن فقد استمارة سيارة بيك اب تايتا رقم ٣٣٠٨٦ موديل ٧٤ الصادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٢١ موضوعا على جدول اعمال الدورة الرابعة للمجمع الفقهي الاسلامي بمكة الذي يفتحه الامير سعود غدا

مكة - محمد عبد الله الوهلي :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء يشتر صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد العزيز يوم غد الاربعاء جلسات اجتماعات المجمع الفقهي الاسلامي التابع لرابطة العالم الاسلامي في دورته الرابعة بحضور معالي الشيخ عبد الله بن محمد رئيس المجمع ومعاالي الشيخ محمد الزحركان الامين العام للرابطة ونائب الرئيس والشيخ عبد العزيز بن باز وعدد من اصحاب الفخيلة العلماء داخل المملكة والعالم الاسلامي وسيبحث المجلس في هذه الجلسة عددا من المواضيع الاسلامية وسيتركز البحث على الفاسقات الاقتصادية - وتتمتع جلسات المجلس ٨ ايام وفيما يلي جدول اعمال المجلس :

- موضوع الرجم في الاسلام
- بحث موضوع ظلم الانبياء
- بحث نظرية الظروف الطارئة في الفقه الاسلامي والتأثير الواسع
- بحث السنة الرقية في الاقتصاد
- الرقبة (الباء والدواء)
- بحث انتصار ام الميثاق في البلاد العربية (الباء والدواء)
- بحث الاسلام والحرب الصليبية
- بحث التجسس بجهة دولة غير اسلامية
- مشروع دعوة قانون المقومات الكويتية
- موضوع تعيين اعضاء مراسلين للمجمع الفقهي الاسلامي في سوريا
- انتونيا
- موضوع اثبات الاثالة الفاسل
- مشروع قرار مؤتمر استانبول في تحديد ارائل الشعوب وما ورد عليه
- مشروع امانة العامة للمؤتمر الاسلامي في تحديد اوائل الشعوب
- رسالة من الشيخ عبد الله المسعود
- المشرقة على طريقة اثبات الاثالة
- الخلاف في الاعتماد على الحساب في تحديد اليوم والغفر من متى
- سفاورة والحيات الاسلامية
- استفتاء المقاربة في تولدنا عن الجهة التي يصومون على رؤاها
- السمرية ام القرب
- تدوير كحل من اوقات الصلوات
- موضوع تكا التمة
- اعتراض الهيئات الدينية في سفاورة على ما ورد في ميثاق حقوق المرأة من الساج للسليبين والمسلات بالزواج من لبروا على الميسن الاسلامي
- مشروع التوفيق الهجري لاسم ١٤٠١ هـ
- ما كتبه الخلال سهل غنى حول الدين الاسلامي
- مناقشة دراسة كتاب (دين الغدالي)
- دراسة ما ورد من جامعة الرياض حول حساب رمضان وشوال ودوا الفضة وفي الهبة
- دراسة ومناقشة كتاب (الغنى في القرآن)
- بالاشارة الى دراسة بعض الامور الاخرى التي تتجدد على جلسات المجلس

٦٥ طالباً في رحلات كشفية من حفر الباطن الى اربع مناطق بالمملكة

الرياض - مكتب « الرياض » -

نظمت ادارة تعليم منطقة حفر الباطن خلال اجازة الربيع الحالية رحلات الى كل من الجوف وجدة وبريدة وعنفرة حيث اشترك في رحلة الجوف ١٢ طالباً وفي رحلة عنفرة ١٠ من الشبان وفي رحلة بريدة ٣٥ طالباً وفي الخيم البحرية بجهة ٨ كشافيين ويمثل اولئك الطلاب مدارس العفر - ويراس كل رحلة مشرف .

ومن جهة ثانية استقبلت منطقة البحر التعليمية رخصتين طلابيتين بالادارة برنامجا حاشيا لثلاث ايام من التسميم والثانية من الرسم

خمس ادارات جديدة للتعليم صغر بانثائها قرار وزارى بوزارة المعارف

كتب - عبد المحسن المرشد :

اصدر معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف قرارات بانشاء خمس ادارات جديدة للتعليم الاولى في البضرج مقرها حيبة السبع والثانية في قطاعي العرض والرين ومقرها بعمدة القويعة ورفع مكانتها الاشراف على التعليم الى مستوى الادارات التعليمية بالحكومة والحريق ويكون مقر ادارتها بجوطة بني تميم ومدينة الرس ويكون مقرها الرس ومدينة الدوامي ويكون مقرها الدوامي وتنفذ هذه القرارات بسان فصل المدارس التابعة لهذه المناطق في الناطق التعليمية التابعة لها حاليا لتخضع لاشراف الادارات الجديدة التي ستتولي

تعلن مؤسسة زهران التجارية

عن فترات التفت

أصل سجل تجاري رقم ٦٥٦٠

أصل سجل تجاري رقم ٢٢١٣٢

فقدت من سجل عليهم الاتصال بالمؤسسة تليفون رقم ٤٧٧٤٠٧٦ بالسيماية - الرياض

تعلن مؤسسة اختر

للجسارة والمقاولات بالرياض

عن هروب العامل نذر الاسلام الرنكي الجنسية بواز رقم M 444 566

لا اخلاصة تترس الشامل منه والتمتع عليه وعلى من يعرفه الدرقان بالقرب مركز شرطة

تعلن شركة الصالح التجارية

بأن مستحقها محمد كرم محمد على الباكستاني الجنسية قد فقد رخصة العمل الخاصة به رقم ٣/٩١٢٢ ومن بعد عليها يعمل مستقراً بفتح الشركة بالرياض بالبريد رقم ٤٠١٥٤٠ الرياض او يسلمها الى مكتب العمل بالرياض

بوليسترين

لدينا كيايات مجهزة وجاهزة للتسليم لانك طلبت واكت مقاساتك وكذلك طابق هورنك لمستوفات المباني مكتب البوليسترين

للتوريد معلومات الرجاء الاتصال : ٨٣٢٥٠٧٢ / ٨٣٢٥٠٧٢ - الدمام - ص.ب : ٥٠٠ تليفون : ٦٠١٠٤٤ - ا.ب.ج

١٣ مليون نسخة تمت طباعتها من القرآن الكريم بمختلف اللغات ..

مكة - محمد عبد الله المومني : علمت (الرياض) من مسؤولي الرئاسة العامة لإدارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد أن تم إصدار ١٣ مليون نسخة من القرآن الكريم في مختلف اللغات ..

شرق آسيا و ٢٥ ألف نسخة باللغة اليابانية و ١٠٠ ألف نسخة باللغة بالاشتراك اليابانية و ١٠٠ ألف نسخة باللغة اليابانية و ١٠٠ ألف نسخة باللغة اليابانية ..



محمد الحركان

وأضاف المصدر بأن هذا المشروع يهدف إلى نشر القرآن وتعاليمه وتوجيه سائر الناس في مختلف أنحاء العالم الإسلامي ..

وزارة الحج تقيم الندوة المحلية الثالثة لتلاوة القرآن وتجويده بمكة الشهر القادم

مكة - محمد عبد الله المومني : تقيم وزارة الحج والعمرة في مكة المكرمة الندوة المحلية الثالثة لتلاوة القرآن وتجويده بمكة الشهر القادم ..



عبد الوهاب عبد الواسع

وتأتي هذه الندوة السنوية في إطار حرص وزارة الحج والعمرة على تطوير وتلاوة وحفظ وتجويد القرآن الكريم ..

أصدر الأستاذ محمد بن نوح مدير عام الإدارة ورئيس شئون الموظفين بوزارة المعارف قراراً بتعيين ٢١ موظفاً للتربية على وظائف إدارية وفتية ..



يعلن وزير المعارف عبد الرحمن بن فيصل عن فتح مقبلة فخرية صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ٥٠٨٩ هـ في ..

يعلن وزير المعارف عبد الرحمن بن فيصل عن فتح مقبلة فخرية صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ٥٠٨٩ هـ في ..

تعلن شركة فيليبس إل.إم.أ. آر كسون عن فتح آستانة سيارتها تويوتا كريسلا ..

تعلن شركة محمد السعد الدريس عن فتح آستانة سيارتها تويوتا كريسلا ..

تعلن شركة محمد السعد الدريس عن فتح آستانة سيارتها تويوتا كريسلا ..

«الرياض» تستوضح الدكتور العواجي حول من يحق لهم عوائلهم من الاخوة الوافدين

الوافدين يمكن أن يحق لهم عوائلهم من الاخوة الوافدين ..

الوافدين يمكن أن يحق لهم عوائلهم من الاخوة الوافدين ..

الوافدين يمكن أن يحق لهم عوائلهم من الاخوة الوافدين ..

الوافدين يمكن أن يحق لهم عوائلهم من الاخوة الوافدين ..

الوافدين يمكن أن يحق لهم عوائلهم من الاخوة الوافدين ..



عبد الله عبد العزيز النجم

من قبل الكتب والنماذج والمالية ومصرف المبالغ المقررة للقرى ..

من قبل الكتب والنماذج والمالية ومصرف المبالغ المقررة للقرى ..

من قبل الكتب والنماذج والمالية ومصرف المبالغ المقررة للقرى ..

من قبل الكتب والنماذج والمالية ومصرف المبالغ المقررة للقرى ..

اختتام ندوة الأغراض بمصلحة الإحصاءات ..

اختتام ندوة الأغراض بمصلحة الإحصاءات ..

اختتام ندوة الأغراض بمصلحة الإحصاءات ..

اختتام ندوة الأغراض بمصلحة الإحصاءات ..

اختتام ندوة الأغراض بمصلحة الإحصاءات ..

بحث أقبال الموظفين على الوظائف الحكومية ..

بحث أقبال الموظفين على الوظائف الحكومية ..

بحث أقبال الموظفين على الوظائف الحكومية ..

بحث أقبال الموظفين على الوظائف الحكومية ..

بحث أقبال الموظفين على الوظائف الحكومية ..

كاميرا الكترونية بجمر مطار الرياض ..

كاميرا الكترونية بجمر مطار الرياض ..

كاميرا الكترونية بجمر مطار الرياض ..

كاميرا الكترونية بجمر مطار الرياض ..

كاميرا الكترونية بجمر مطار الرياض ..

توسعة وانارة شارع المنتزه العام بالخرج ..

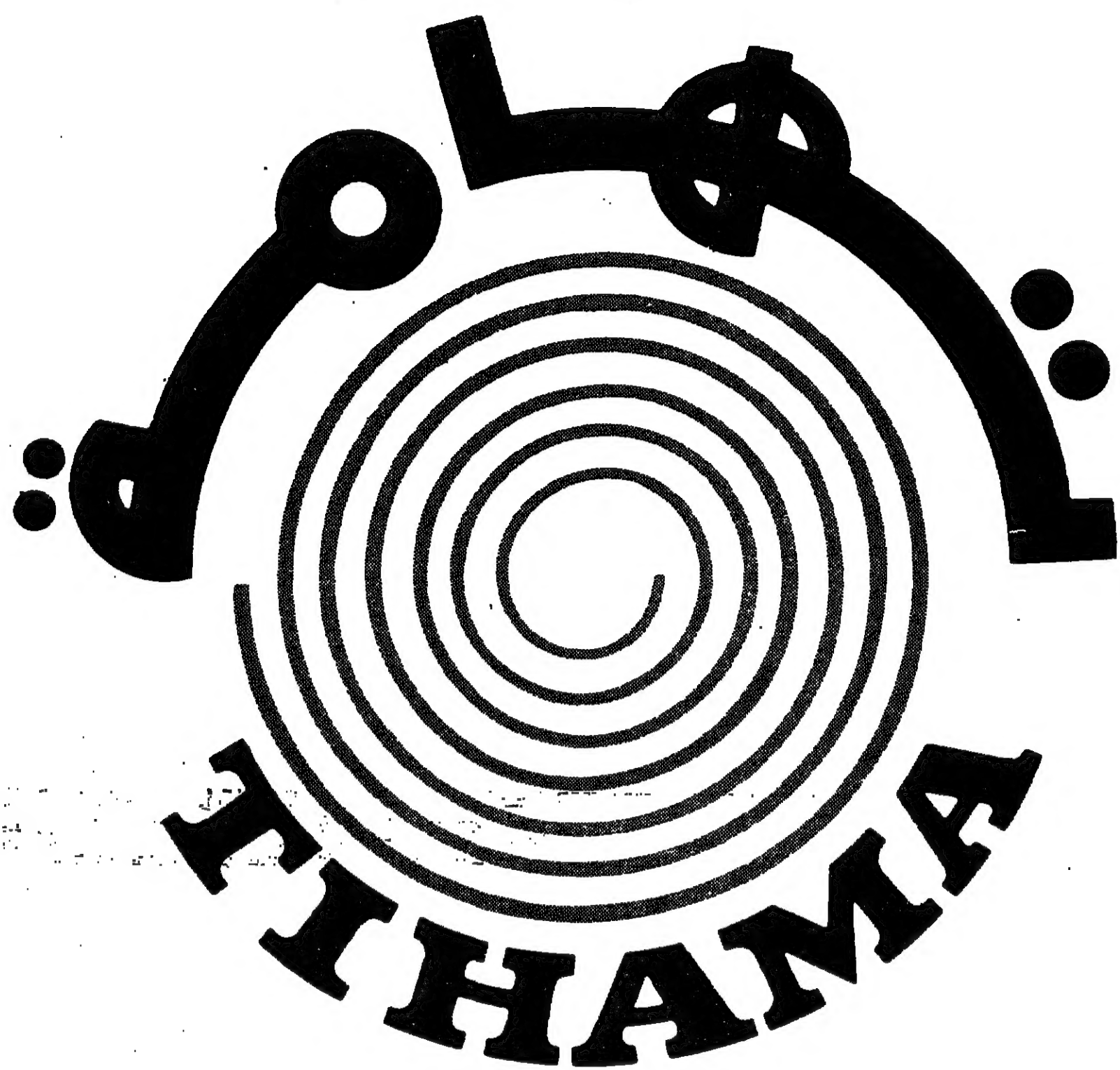
توسعة وانارة شارع المنتزه العام بالخرج ..

توسعة وانارة شارع المنتزه العام بالخرج ..

توسعة وانارة شارع المنتزه العام بالخرج ..

توسعة وانارة شارع المنتزه العام بالخرج ..

إعلانك في



ثلاثة مكاتب بخدمتك في مدينة الرياض

الإدارة العامة :

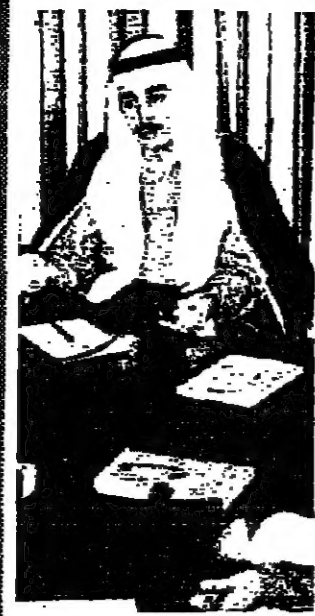
شارع السبّتين
مبنى الشركة السعودية
العقارية - الدور الرابع
تليفون : ٤٧٧١٠٠٠
" ١٠ خطوط "

شارع المطار
خلف البعثة الأمريكية
تليفون : ٤٧٦٨٢٠٧
٤٧٨٠٣٩٤ ٤٧٨٦٠٩٤٦
٤٧٨٥٩٦٦

شارع الملك فيصل
عمارة العزيزية
الدور الثاني ..
تليفون : ٤٠٣٣٤٧٢
٤٠٣٢٩٧٩

متومات

متطلبات وادى الدواسر



وزير الصحة

عفيف.. يا وزير الصحة

كافة المراكز والمستشفيات الحكومية والمدارس في مختلف مناطقها للبنين والبنات كما يوجد بها وحدة تنقية للادوية ولها أهمية كبيرة من حيث موقعها الجغرافي حيث تقع في الوسط بين نجد والحجاز وتعتبر محطة استراحة لدى المسافرين لبيت الله للحج والعمرة إذ لا يكدون يصلون إليها حتى يحطروا وراحهم من عناء التعب ومع ما يتبع به من هذه الأهمية لا يوجد بها سوى مستوصف صغير لا يتواءم مع كبر المنطقة وشغالة عند سكانها وكثرة مايتها من قري وهجر والى أشرفه لخدمة منيف التديبة قبل طورها وكثرة سكانها وبقي على وضعه السابق متأخرة عن سائر تطور منيف واختلالها سنوات اثنت وبقي عاجزا عن تقديم اقل الخدمات الطبية البسيطة لسكان مدينة منيف مما اضطرهم الى مراجعة مستشفيات الرياض

عن اهالي عفيف
ناصر بن سعد البيهجان
الحكمة التشريعية عفيف

خطاب مفتوح

صاحب المال وزير الصحة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

تحيط بمالكم بأننا سكان مدينة عفيف ينقصنا توفر الخدمات الطبية التي تتوفر في كافة مدن بلادنا العزيزة حيث تنتشر المستشفيات المجهزة بأحدث الوسائل الطبية ويملك بها أطباء اختصاصيون وماذا لا لا تخدم حكومتنا الرشيدة بضرورة بناء المواطن السليم العالي من الاراض والازمنة التي تصبغ الفرد من انتاج والطعام ليعلم في بناء حضارتنا ونهضتنا في هذا البلد الطيب ومدينة عفيف هي احد المدن العائرة على ارض هذا الوطن ويوجد سكانها على تحسين الدسة بما فيها الترسر والهج التابعة لها التي يفتقرها البادية ويوجد منيف

تشكر منطقة وادي النورس من قلة مشاريع البلدية منذ تأسيسها فالصالحين وهي الناحية ثلثها عبارة من احياء شعبية ايلة للسرور في اية لحظة وخاصة عند حلول الاطوار وهوارها يتر مرشها من خرين الى ثلاثة امار بالكثير وقدر صارت هذه الشوارع الضيقة والتمرجة مأوى للبعوض والمستنقعات

البلدية في السابق صلت مخططا وهو الوحيد وكل ما في هذا المخطط يدور لاجل جميع اراضيها ساحتها خمسة عشر مترا في عشرين رغم عدم وجود عوائق طبيعية تحول دون توسع قطع الاراضي والشوارع .. اننا لانظم رئيس البلدية الحالي فهو نشك ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن فيظهر ان بلدية الوادي تتسلل ضمن سلم الفئات المتأخرة والمحدودة ميزانية يعلم الله كرمي وحمل تقى ولو بهز بسيط من الاحتياجات التي يتطلع المواطن الى تحقيقها لتسير هذه المنطقة جنبا الى جنب مع بقية مناطق المملكة التي تسد والحمد لله بالنمو والازدهار .. كذلك والخدمات الصحية في المنطقة سيئة فالمستشفى واه من المستشفيات .. ويكتفى من الاشارة الى خدماته ماشرء الاضاح عبد الله حمير السابر الدوسري (ادارة التعليم) في عدد الرياض رقم ٤٧٤٧ في ١٣٢٧٨-١٤٠١٤٠ ..

وكذلك حاجة المنطقة الى مطار .. في تجد من الرياض قرابة السبعينات وخمسين كيلومترا وهذا الخط الذي يشهد حوادث مؤلة ولدى النوريات والنجدة احوالها بالحوادث .. فهذا الطلب نرفعه الى مصلحة الطيران المدني لعل وعسى ان تلتنظ الى

من كثير .. لعل من مستحيب

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

طريق الطائف - اباحة - ابها

خلاصة هذه القضية هي ذهاب ارواح بريئة في طريق الطائف - اباحة - ابها بسبب حوادث السيارات الناتجة من ضيق الخط الذي يحيط بجانب ذلك بالازدحام وكثرة المنعطفات الخطرة جدا فيه .. ان هذا الخط سبب للناس مصائب عظيمة يتم اولادهم وويل نساهم والمسافر من هذا الخط يلمس ذلك من كثرة الحوادث الواقعة فيه والتي تظهر في السيارات المصنوعة على جوانب الخط خلاف التي تذهب للتشغيل كل ذلك مشاهد للعيان في الخط ولدى ادارة المرور التي تستقبل حوائث يوميا في المناطق المار منها الخط وحكومتها الرشيدة لم تخط على المواطنين بشيء بل تعمل جامعة في سبيل اسعاد المواطن لذا فانتني ارفع هذه القضية الى المسؤولين وذلك لعمل التوسعة اللازمة له وجعله موزعا وايضا مرور سيار باستمرار واحداث مراكز اسعاف

مقدمه احمد علي القاهدي

وزير المواصلات

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

مقدمه احمد علي القاهدي

شؤون اجتماعية

مكتب ضمان لـ الشادق

لا يخفى على احد ما للاهمية البالغة من فتح المكاتب للضمان الاجتماعي للكسوف ما يمتدحه الفقراء والمساكين واليتامى من الضمان الاجتماعي وتجهيل الحالات الجيدة في ظل حكومتنا الرشيدة وما يتولد من اجل هؤلاء الناس وحيث ان منطقة المحمل قد شملها هذا الظلم السخي وكثرة المحتاجين فيها فاننا نناشئكم بفتح فرع او مكتب للضمان الاجتماعي بمدينة (شادق) لكي تتم الفائدة المروءة من ذلك ولكي تسهل عملية الصرف والتسجيل

مقدمه عن اهالي شادق
محمد العثمان
برقم ٥ مواطن

مدارس

الطلاب يسترون اسبورة والشباك

سنة السائله بلاد بني مالك الابتدائية طلت من طلابها من الصف الثاني الابتدائي الى الصف السادس عمل ساحة لتراء شباك على ملبش الكثرة من الوصول الى المزارع المجاورة للملبش واعتد ان فيه بدا خاصا للترية

مقدمه عن اهالي شادق
محمد العثمان
برقم ٥ مواطن

مقدمه عن اهالي شادق
محمد العثمان
برقم ٥ مواطن

مقدمه عن اهالي شادق
محمد العثمان
برقم ٥ مواطن

مقدمه عن اهالي شادق
محمد العثمان
برقم ٥ مواطن

مقدمه عن اهالي شادق
محمد العثمان
برقم ٥ مواطن

مقدمه عن اهالي شادق
محمد العثمان
برقم ٥ مواطن

مقدمه عن اهالي شادق
محمد العثمان
برقم ٥ مواطن

مقدمه عن اهالي شادق
محمد العثمان
برقم ٥ مواطن

مقدمه عن اهالي شادق
محمد العثمان
برقم ٥ مواطن

مقدمه عن اهالي شادق
محمد العثمان
برقم ٥ مواطن

مقدمه عن اهالي شادق
محمد العثمان
برقم ٥ مواطن

مقدمه عن اهالي شادق
محمد العثمان
برقم ٥ مواطن

مقدمه عن اهالي شادق
محمد العثمان
برقم ٥ مواطن

مقدمه عن اهالي شادق
محمد العثمان
برقم ٥ مواطن

مقدمه عن اهالي شادق
محمد العثمان
برقم ٥ مواطن

مقدمه عن اهالي شادق
محمد العثمان
برقم ٥ مواطن

مقدمه عن اهالي شادق
محمد العثمان
برقم ٥ مواطن

مقدمه عن اهالي شادق
محمد العثمان
برقم ٥ مواطن

مقدمه عن اهالي شادق
محمد العثمان
برقم ٥ مواطن

مقدمه عن اهالي شادق
محمد العثمان
برقم ٥ مواطن

مقدمه عن اهالي شادق
محمد العثمان
برقم ٥ مواطن

مقدمه عن اهالي شادق
محمد العثمان
برقم ٥ مواطن

مقدمه عن اهالي شادق
محمد العثمان
برقم ٥ مواطن

مقدمه عن اهالي شادق
محمد العثمان
برقم ٥ مواطن

مقدمه عن اهالي شادق
محمد العثمان
برقم ٥ مواطن

مقدمه عن اهالي شادق
محمد العثمان
برقم ٥ مواطن

مقدمه عن اهالي شادق
محمد العثمان
برقم ٥ مواطن

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

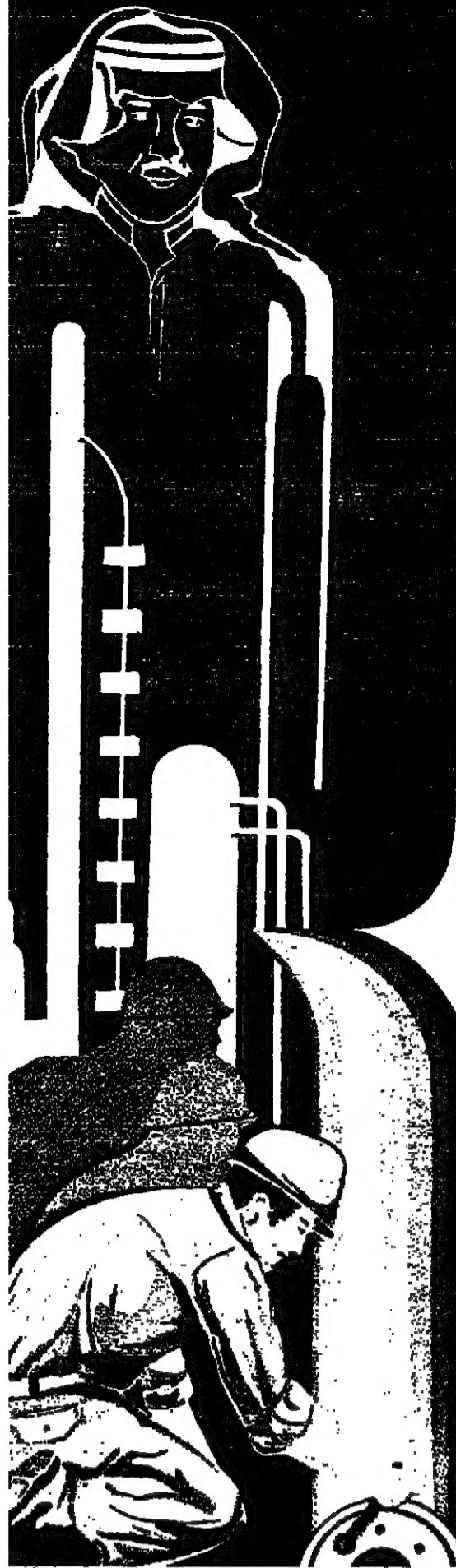
مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي
ادارة متابعي المشتركين

مكتبه المواطن
طه محمد سلطان
الرياض - البريد المركزي

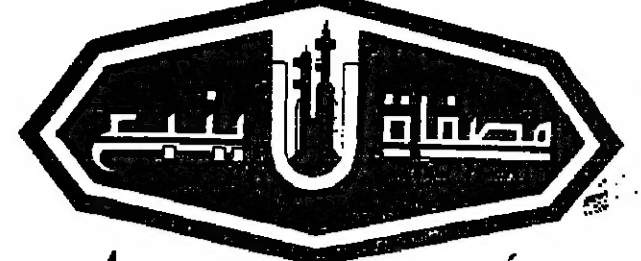
الى الأستاذ أحمد محمد جمال .. مرة ثانية

[illegible]



فرص للتدريب داخل وخارج المملكة للشباب السعودي

مشروع مصفاة ينبع المحلية



أخي الشاب الطموح :

إن مشروع مصفاة ينبع المحلية أحد مشاريع المؤسسة العامة للبترول والمعادن (سودمين) يتيح لك الفرصة للاتحاق بهذا المشروع الحيوي والتدريب في مجاله الفني "صناعة تكرير النفط" من خلال برنامج تدريبي في دورته الثالثة والتي ستبدأ خلال الشهر القادم .

برنامج تدريب عملي في مجالات التشغيل والصيانة والسلامة والإطفاء بالإضافة إلى دورات دراسية للغة الإنجليزية ودورات فنية أخرى في داخل وخارج المملكة للحاصلين على :

المميزات :	ثانياً : حملة الثانوية العامة والثانوية الصناعية والكفاءة المتوسطة .	أولاً : حملة البكالوريوس في التخصصات الهندسية الآتية :
• راتب مغري يحدد على ضوء المؤهل والخبرة .	• سيكون التدريب المحلي في بادئ الأمر في ينبع أو جدة وبعد انتهاء البرنامج التدريبي فإن المقر الدائم للعمل ينبع .	• هندسة كيميائية .
• بدل سكن يعادل راتبين في السنة بما لا يقل عن أحد عشر ألف ريال للمترددين	• المتفوقون والذين يتبنون مبادئهم في الدورات المحلية سوف يتم إبتعاثهم إلى الخارج لإكمال تدريبهم في إحدى المصافي العالمية .	• هندسة ميكانيكية .
• مخصصات تدريب وابتعاث حسب أنظمة المشروع .	• العلاج المجاني لك ولأفراد أسرتك .	• هندسة كهربائية .
• فترة التدريب والابتعاث تعتبر جزءاً من مدة خدمتك .		• سيتم الإبتعاث إلى الخارج حال الانتهاء من إجراءات التعيين . وذلك لتلقي التدريب العملي الفني في إحدى المصافي العالمية في أوروبا أو أمريكا .

تقدم الطلبات إلى إدارة العلاقات الصناعية بمقر إدارة المشروع حدة - حي الحمراء - بجوار مطعم الفروع المسوي ص.ب ٧٦٢١ تليفون : ٦٦٥.٧٨٩ / ٦٦٠.١٧٧ / ٦٦٧٤٣٦١

بسم الله الرحمن الرحيم
مكتب صالح حسين العامودي العقاري بيع - شراء - تأجير - إرث

البيع اليوم

شارع عمر بن ٢٠ متر

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120

121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150
151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180

181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210
211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240

241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270
271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300

301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330
331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360

361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390
391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420

421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450
451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480

481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510
511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540

541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570
571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600

601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630
631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660

661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690
691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720

721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750
751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780

781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810
811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840

841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870
871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900

901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930
931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960

961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990
991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020

1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050
1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080

1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110
1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140

1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170
1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200

1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230
1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260

1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290
1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320

1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350
1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380

1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410
1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424																

سلة

الرياض

الرياض

الرياضة

إشرافه
سليمان العيسى
صالح المزروع

وزيادة قيمة الحقوق للمنتجين



محمد النجدي

ستصدر لجنة جديدة تخص المنتجين والخاصة بأسعار الساعة بالساعة للأعمال الفنية والبرامج المنتجة للتلفزيون والأذاعة وتجري حالياً في وزارة الإعلام دراسة اللائحة التي تضمن زيادة قيمة العقود بالنسبة للساعة إلى خمسة وستين ألف ريال بدلاً من خمسة وخمسين ألفاً ..

وسيجدر مع هذا النظام الجديد وهذه التسعيرة شروط يستوجب على المنتجين العمل بموجبها بحيث تكون القيمة السعودية وتحدد نسبة من الممثلين السعوديين في العمل المحلي بالنسبة للمنتجين المحليين لديهم الأجر في ظل زخم الإنتاج الذي تشهده الآن ..

وأيضاً لدفع المنتجين إلى الفئات لتسليم أفضل بعد أن تقوم لجنة بتقييم الأعمال المقدمة وحينئذ لا يستحق هذا المبلغ إلا ما يقدم ما هو أفضل .. بحيث تكون الأعمال محمية تشجع المنتج في إطار العادات والتقاليد والتشريعية الإسلامية ..

انتاج افضل من المنتجين ..

الأمر فيصل بن نهد
يلقى كلمة دول الخليج
في افتتاح الاسبوع الثقافي
الخليجي بباريس نهاية
هذا الشهر



الأمر فيصل بن نهد

سبعة معارض .. وست فرق فرقة شعبية وأفلام وشرايح في المهرجان

العام للفنون الشعبية .. مع العلم أن آخر موعد لوصول الفرق الشعبية إلى باريس هو يوم ١٩٨١/٢/٢٨ وآخر موعد لوصول الفرق المعروضة هو يوم ١٩٨١/٢/٢٨ وسيتم جهاز تلفزيون الخليج في القضية الإعلامية عن طريق القمار الصناعية وذلك برسالة يومية تبث من هناك ..

هذا وقد عادت في الاسبوع الماضي اللجنة المكورة من المملكة لهذا الاسبوع والمكونة من الأستاذ عبد الرحمن الطليق رئيس اللجنة الدائمة والأستاذ عبد الله الجارالله والأستاذ عبد القادر خلواني .. وصالح خياط وذلك بعد حضور اجتماع اللجنة الدائمة في قطر ..

الوان مختلفة من الفنون .. وفي الأيام الأخرى تفتتح المعارض صلباً ومساء وتقدم الأفلام السينمائية وأفلام الفيديو والشرايح للزوار .. كما ستقدم أربع حفلات غنائية موسيقية لفرقة الفنون الشعبية في دول الخليج العربي على مدى أربع ليالي ..

وعد المشاركة في هذا الاسبوع ٣٠٠ فنانة وفتى .. وستشارك ست فرق شعبية من دول الخليج العربي تمثل الخليج العربي كوحدة واحدة .. وقد تم اختيار الأستاذ أحمد باقر عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية في الكويت ليقوم بالتنسيق

يقام في الفترة من ١٢-٢٧ مارس الموافق ١٤٠١/١/٤ من هذا الشهر الاسبوع الثقافي الخليجي والمقر إقامة مقر اليونسكو في باريس .. وقد اكتملت الترتيبات في كل دول الخليج العربي المشاركة في هذا الاسبوع حيث انتهت اللجنة الدائمة للاسبوع الثقافي الخليجي اجتماعاتها في قطر الاسبوع الماضي برئاسة الأستاذ عبد الرحمن الطليق وأقرت جدول الأعمال ومتابعة سير البرنامج والجدول الذي سيعمل به خلال الاسبوع .. وسيكون هذا الاسبوع تعريف شامل للحضارة العربية ولتراثها القديم وحقيقة الثقافة العربية وسيكون هذا الاسبوع واجهة حضارية لأبداعات الشخصية العربية التي مازال اشعاعها يملأ ألق العالم ويعد على كل الاقتدار التي يروجها البعض ضد حضارة العرب .. والتشكيك فيها ..

وسيكون أيضاً هذا الاسبوع اسهما بارزاً في تغيير الصورة التي رسمتها أجهزة الاعلام الصهيونية عن العرب .. وقد أقرت اللجنة حفل الافتتاح الاسبوع الثقافي وتقرر أن يكون على النحو التالي : الافتتاح في الساعة السادسة مساء يوم الثلاثاء ١٤٠١/١/٤ يفتتح المهرجان باستقبال رأي المهرجان وكبار الشخصيات من دول الخليج العربي على شكل فرقة العروسة يفرق من البين والبنات محورها فرقة الليوة من دولة البحرين مع مشاركة شباب من جميع دول الخليج المشاركة حتى يصلوا إلى المسرح .. ومن ثم يلقي مدير عام اليونسكو كلمة بهذه المناسبة والفرقة الثانية كلمة دول الخليج يليها سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب نهاية من دول الخليج ثم تقدم فرقة الليوة والتي يشارك فيها عدد من الفنانين والشباب لبعض الوقت ثم يتجه كبار المسؤولين لقصر شريط الافتتاح ثم تبدأ الجولة على سيمفونيات تملق التراث والفنون والفكر في كافة مجالات الثقافة والفنون الشعبية في دول الخليج العربي ..

وبعدما يتجه المسؤولون إلى المجلس العربي وتقدم الفقرة العربية واليهود .. ويقدم في نهاية حفل الافتتاح

دول الخليج تعتذر عن السهرة المشتركة

الاقبل فترة قصيرة جدا ولذلك لم نتمكن من إظهار بعض الحس .. وهذا يعكس عدم الاهتمام للدول التي من أجله تقرر السهرة ليتمتع المشاهد في الخليج بالبرامج التي تركز بها هذه المنطقة والوجهة للفرق بين أبناء المنطقة من خلال الفرق التي يربط هذه المناطق ..

فلمنتج السهرة بعض دول الخليج حيثما لم تجد تلبية ولم تكلف نفسها بأن عمدت إلى أخذ مقتطفات من سهرات ثقافية وعرضها ضمن سهراتها .. وهكذا تعد السهرات وبكل سهولة دون أي مجهود .. حتى تظهر السهرة بغير الطموح الذي تسعى إليه ويظهر ما يتلقاه المشاهد ولكن على مستوى المسؤولية في التقدير بما جاءه بقرارات حتى تحقق الأهداف المرجوة من أوجه صيغة للتضامن الخليجي تكون بدايته الوحدة الثقافية والفنية والعمل على ترسيخ ذلك ..

قدمت دول الخليج العربي اعتذاراتها عن اعداد السهرة المشتركة والتي كانت ما اعتقد صدمة لبلدية الدول بحيث لم تستطع أن تقدم في سهراتها وذلك جاءت الاعتذارات وحسب أن لم تقدم أي دولة كتيه السهرة المشتركة والتي كان من أهدافها التعريف بلقافة وفنون كل بلد ولكن سرعان ما توقفت كل الجهود أمام واقع هذه السهرة التي لا تحتاج إلى أي مجهود .. فقد الوقت والبرهان .. ولكن دورها التلفزيون في هذا المجال ما هو إلا أن يدخل لزاماً للدول المعنية بالتقدير بدورها كما جاء ذلك في قرارات توصيات وزراء الاعلام لدول الخليج العربي .. وقد كانت الاعتذارات من العراق وعمان وقطر والسعودية وغيرها لأسباب أو لأخرى كما صرح بذلك مسؤول في جهاز تلفزيون الخليج .. فلان على جهاز تلفزيون الخليج ليعمل بآلية الدول ليبدء في تقديم السهرة أو التجهيز لها .. وذلك لأن بعض الدول لا تقدم سهراتها

التحول العظيم مسلسل ديني ينتج قريباً

الاسلام ويعددها .. والتحول الذي طرأ على العرب وعلى الأمة بصفة عامة لاغير من اخلاقياتنا وليدخلها في عالم جديد ولينتقلها من الظلمات إلى النور .. وسيمثل في هذا المسلسل كبار الممثلين العرب .. والذين لم تعرف أسماؤهم بعد ..

من تأليف الدكتور وليد سيف وانتاج مؤسسة فيراس يتم خلال الأيام القادمة انتاج مسلسل التحول العظيم من ثلاث عشرة حلقة .. ويروي هذا المسلسل الكبير الذي من المتوقع أن يكون له تأثير كبير ولاهية وتأثيره خاصة وأنه يطرح قضية هامة وهي الحالة قبل

زقزوق وظرفية بعد أمل الوفاء

بعد أن تم عرض سهرة أمل الوفاء للمثل المنتج محمد بخش يستعد الآن محمد بخش لانتاج مسلسل زقزوق وظرفية من خمس عشرة حلقة تأليف سعد الغزالي اخرج أحمد الحريري بطولة محمد بخش ويستلون من المدينة سيدخلون في هذا المسلسل الكوميدي لأول مرة والذي تدور أحداثه حول المواقف التي تحصل بين الزوج والزوجة في حلقات منفصلة من خلال مواقف اجتماعية في قالب كوميدي ..



محمد بخش

(الليلة غدا يصل المدير)

يقام الليلة على قاعة مبنى الرئاسة العامة لرعاية الشباب مسرحية غدا يصل المدير .. وذلك في إطار اسبوع الأخاء السعودي البحريني والذي يقام في الرياض ..

وسيجدر هذه المسرحية سمو الأمير فيصل بن فهد وأعضاء الوفد البحريني وتدور أحداث المسرحية حول المشاكل التي تدور داخل العمل ومواجهتها وانتزاع المشاهدين الليلة مع أحداث هذه المسرحية .. التي سيقدمها نادي الاتفاق السعودي بطولة حمد العثمان وأبراهيم السويلم ..

أعادة تصوير الأغاني القديمة للتلفزيون أكد مسئول في تلفزيون الرياض بأن التلفزيون سيقدم كافة التسهيلات للفنانين الراغبين في إعادة تصوير أغانيهم القديمة وهذه الدعوة التي يقدمها التلفزيون للفنانين ليس كل الفنانين وليس أيضاً كل الأغاني .. وذلك حرصاً من التلفزيون على تراء مكتبة التلفزيون بالمواد الفنية بشكل جيد وبالمالون حتى يمكن الاستفادة منها أكثر ..

وقد بدأ فعلاً التلفزيون في هذه الخطوة في الفترة الماضية حين وافق على إعادة أغاني عبدالله محمد القديمة حيث سجل الفنان عبدالله محمد عشر أغاني في محطة تلفزيون أبها ..

مقترحات مسابقة الأطفال تقدم محطة تلفزيون المدينة ومؤسسة المكتبة مقترحات لمسابقة الأطفال لشهر رمضان المبارك لقدام لتلفزيون الرياض وذلك لدراساتها ومن ثم البث فيها من أجل انتاج برنامج أطفال ماف سعيوا وراء إيجاد البرامج التي تهدف إلى توعية الطفل وتكون المسابقة بنفس مستوى الطفل حتى يمكن للطفل المشاركة والمتابعة في هذا البرنامج ..

وقد حرص التلفزيون على أن تكون المسابقات أغلبها في ما يتفق بتعليم الطفل بلحن الحنيف وبالشريعة الإسلامية وبالصناعة والحضارة العربية ويلاذه للشاشة ..

أبومسماح الشاب الحسن



أبومسماح

يبدأ الممثل المنتج « أبو مسماح » في الأيام القادمة في البدء في انتاج مسلسل للأطفال بعنوان « الشاب حسن » من ثلاثين حلقة كإنتاج خاص للتلفزيون وهي من اعداد محمد المنجد وسيناريو وجوار تويل حرك وعلي محمد علي .. ويصالح فيها العديد من المواقف التي تواجه الطفل ويقدم التوجيهات التي يمكن أن يستفيد منها في حياته ولكي يستفيد من تعليم دينه الحنيف ويواجه ما قد يصاحبه من مشاكل .. ويتضمنه مدارك الطفل من خلال

يبدأ الممثل المنتج « أبو مسماح » في الأيام القادمة في البدء في انتاج مسلسل للأطفال بعنوان « الشاب حسن » من ثلاثين حلقة كإنتاج خاص للتلفزيون وهي من اعداد محمد المنجد وسيناريو وجوار تويل حرك وعلي محمد علي .. ويصالح فيها العديد من المواقف التي تواجه الطفل ويقدم التوجيهات التي يمكن أن يستفيد منها في حياته ولكي يستفيد من تعليم دينه الحنيف ويواجه ما قد يصاحبه من مشاكل .. ويتضمنه مدارك الطفل من خلال

الوطن

حبنا له لسلامه العبد الله

انتمى الأستاذ أحمد عبدالله السعد من كتابة كلمات أغنية وطنية يقول حبنا له بالضمائر نشيل وان دعائنا ..

خل ونادي خليله ويسبقهم الفنان الشعبي سلامة العبدالله بتلحين وأداء هذه الأغنية .. ويتوقع الوسط الفني أن تلاقي هذه الأغنية نجاحاً كبيراً نظراً لما عرّف عن السعد بكتابة الأغاني الوطنية والتي لاقت الإعجاب الكبير ..

ومن جهة أخرى فقد صدرت الطبعة الثانية من ديوان الأستاذ أحمد السعد « رشة عبير » وذلك بعد أن نقتد الطبعة الأولى من الأسواق ..



سلامة العبدالله

التيرو نخه

اسبوع الأخاء ..

نعيش هذه الأيام فرحة اللقاء بين شباب المملكة وشباب البحرين وذلك من خلال الفعاليات التي نفذت وتنفذ حسب برنامج هذا الاسبوع الحافل باللقاءات الودية سواء الرياضية أو امتزاج الفنون الشعبية بعضها مع بعض أو من خلال المعارض وذلك من أجل إيجاد الالتقاء بين شباب البلدين في مفهوم واحد يخدم البلدين ويحقق ما نطمح إليه من إيجاد الروابط القوية التي تدعم التقاء القادة فيما بينهم من الغاء لكل الحواجز والعمل على تسهيل هذه اللقاءات وتدعيمها وكما تحدث سمو الأمير فيصل بن فهد عن الهدف من هذا اللقاء هو المحبة والاستفادة وتوثيق أواصر الصداقة والصحة والتعرف بين شباب البلدين .. بهذا المفهوم ومن هذه الكلمات التي أطلقها الأمير فيصل والتي جسدت روح الاخوة وصديق الأهداف التي تنبع من قادة هذا البلد حاملة معها اسمي آيات الحب والولاء لكل البلدان العربية والشقيقة وبخاصة البحرين التي تربطنا بها علاقات ليست وليده اليوم إنما هي علاقة حضارة وتاريخ وأخرى اجتماعية ودينية جمعت هذين الشعبين ..

ففي هذا الاسبوع التقت الأفكار في السعودية والبحرين لتخطط ولتساهم في دفع حركة البناء في البلدين الفكرية والفنية وغيرها وإذا كانت إيجابيات هذا الاسبوع قد تحققت في التعرف بين شباب البلدين واستفادتهم من بعض في كافة المجالات ليحققوا الرقي للأمتين العربية والإسلامية من خلال الاسهامات الفعالة التي يقدمها شباب البلدين ..

ويلا شك أن للمحاضرات والمعارض والجولات والسهرة المشتركة التي تقدم من كل بلد للتعريف به الأثر الكبير الذي نشعر فيه بالأمل والإجابية ونأمل أن تتكرر هذه الإجابيات مع دول أخرى شقيقة لتعرف الشباب العربي على بعضهم البعض ولتسترجع الفنون ببعضها ويصحب الفكر واحداً ولنحقق التضامن من خلال التقائنا وتوحيد أفكارنا بما يخدم أمتنا العربية والإسلامية .. وإذا كان هذا اللقاء على مستوى مصغر فإن هناك التقاء أكبر يجمع دول الخليج في تاريخهم الواحد وتضامنتهم وفنونهم في الاسبوع الثقافي الخليجي بباريس ... والذي سيقام في نهاية هذا الشهر ..

صالح المزروع

أحمد السنوسي الفنان التونسي المهاجر .. يروي حكاية المسرح العربي في السجوة

التحريرة ناضجة ولكنها فنية كأصحابها

تحريرة المسرح العربي تبدأ بالانطلاق من الذات وتجنب المحاكاة

باريس (مكتب الرياض) حسان التليبي

● ماهو المسرح العربي المهاجر؟ كيف نشأ؟ ومن ذا الذي أرسى قواعده وأطلق لسانه؟ ماهو موضوعه؟ وماهى العلاقة التي ربطت بينه وبين الجالية العربية المهاجرة من جهة والجمهور الغربي وبالتحديد الفرنسي من جهة أخرى؟

الفنان التونسي أحمد السنوسي، أحد العناصر البارزة التي بعثت إلى الوجود مايسمى بمجموعة المسرح العربي المهاجر بباريس سنة ١٩٧٢ يتولى الرد ويكشف عن بعض وجوه الثقافة العربية المهاجرة.

من انتاج المسرح العربي المهاجر

١٩٧٨ مسرحية «الحزين»

مسرحية «قاسم عزاز»

● تتناول المسرحية موضوع النزوح من الريف إلى المدينة عبر شخصية ريفي تونسي تفتيق به الحياة في الأرياف فيلخص المعاناة بحثا عن مورد رزق .. في المدينة يتعرض لقسم الرعي إلى شتى ضروب الاذلة .. ومع ذلك فإنه يحضر ويشارك حتى يعثر على عدل باحدى حقائق البناء .. يعتقد الرجل أنه قبض على المستنكر بمجرد عثوره على شغل بالخطرة بيد أن كل شيء يتلاشى لأن قسم يموت في حادث شغل بعد يومين فقط من دخوله الخطرة.

١٩٧٥ مسرحية «المداح»

● تخرج قضية العلاقة التقليدية القائمة بين مزارعي قرية من قرى العجم الثالث من جهة والمهجرين المستعمرين من جهة أخرى .. وتكشف بعض جوانب المسرحية عن العلاقات العربية التي تربط بعض وجهاء القرية واستغلال هذا التواطؤ لقمع مطالب المزارعين الشرعية.

١٩٧٦ مسرحية «لا تكن فينيول يا جحا»

● هي حقا موزة جحا الشرق وجحا الغرب .. يجرى العمل امتعته أن كانت له امتعة .. ويغفر إلى بلد الفروجة أملا في تحسين ظروف المعيشة وانتزاع ثوب الفاقة عنه .. وفي المقابل يسافر جحا الغرب إلى الشرق في إطار انتفاضة التطلعات المبرمة بين الشرق والغرب .. يحمل هذا الأخير معه إلى الجنوب حقيقة خفايا بالانكسار المسبق والصبر المشوهة التي غرسها للشرق في ذهنه عن أهل الجنوب .. يكتشف جحا الشرق أن الجثة التي كان يشهد في الغرب أن هي إلا سراب ويرى جحا الغرب أن حكايا أهله ومجتمعهم عن جحا الشرق مزيفة ..

المسرحية تقدم لقطات حية عن طبيعة العلاقات بين بلدان الشمال وبلدان الجنوب .. مجال التعاون الخليل، بما في ذلك البضائع البشرية .. مرسون مقابل عملة في حفلات البله وغياض المنامج ..

المسرحية تقدم لقطات حية عن طبيعة العلاقات بين بلدان الشمال وبلدان الجنوب .. مجال التعاون الخليل، بما في ذلك البضائع البشرية .. مرسون مقابل عملة في حفلات البله وغياض المنامج ..

شوايف النكد في إجازة

أفراد فرقة التمثيل في مسرحية ثلاثي النكد والتي بدأت البروفات فيها منذ أكثر من ثلاثة أسابيع يعيشون هذه الأيام فترة إجازة وذلك للاستمتاع بإجازة الربيع مع أسرهم وذويهم .. وذلك فإن مسرحية ثلاثي النكد أيضا منحت إجازة وليلة أسبوع واحد يأخذ فيها الممثلون راحة واستعدادا للبدء الفعلي في البروفات النهائية على المسرحية .. والتي من تأليف فوزي بدوي .. وإخراج سمعان العاني .. وبطولة محمد العلي وعلى إبراهيم وعبد العزيز الهزاع وعبد الرحمن الخريجي ومحمد المسيد وعلى المدقع وعبد العزيز العبيد وإبراهيم الحوشان ومحمد الكهل وعبد العزيز البيل وعبد الله العروان ..

وسيعاود أفراد فرقة التمثيل إكمال بروفاتهم بعد الإجازة على قاعة المركز الثقافي بجمعية الثقافة والفنون .. وذلك لأن قاعة المحاضرات بالمربع ستكون مشغولة خلال هذا الشهر ..

العدالة الاجتماعية بين العامل الفرنسي والعامل المهاجر العامل بفرنسا .. وكذا كانت الحلة في بلجيكا والمانيا الغربية وبلدان أوروبا الغربية بصفة عامة مع بعض الفوارق الجزئية.

وعلاوة على ذلك فإن العامل العربي المهاجر يتحيز أساسا من الأرياف أو من طبقة العمال الذين ينتزحون من الميزة السطحية في السلم الاجتماعي .. وليس حله في المهاجر خيرا من حله في أرض الوطن بل يظل تحت وطأة الأعباء المتكاثرة المتنوعة التي عليه بكتكها .. ولما كان الأمر كذلك فإنه يحصل لدى العامل المهاجر وعي سياسي غير طبيعي باعتباره أنه لا يكون نتيجة تطور اجتماعي عادي بل هو حاصل أثر تدوير حلة اجتماعية معينة .. ومن ثم فإن الوعي يدفع العامل إلى التحرك بعد أن يضيّق ذراعا بجهة بلاتسه.

● لقد تحرك العامل المهاجرون تلقائيا حين بدأوا يضرعون بالتمرد والانتفاضة في خضم الحياة الجديدة المفروضة عليهم فرضا .. وجاء هذا التحرك محدوبا جدا في البداية حيث

كان النشاط يقتصر على القامة تجمعات صغيرة تتكون مثلا من عارف احسن بالرجوع إلى الإلة التي اعتاد العراف عليها في الوطن الأم وضرب على الطبل ومن ..

كانت هذه الفرق الصغيرة تلتحق ببعضها البعض وتتبعى أن تعبر عن مومنها ونظرياتها .. الحياتية .. عبر تظاهرات ثقافية متواضعة تقام أساسا داخل الأحياء التي تقطنها الجالية العربية.

وشينا فشيئا تحركت الجالية الجزائرية بحكم تواجد الكاتب المسرحي كتيبي يمين في فرنسا .. وقد توسل هذا المؤلف الجزائري إلى استقطاب عدد هائل من الفنانين العرب وكتب معهم مسرحية ومحمد خذ حقيقتك .. التي عرضت في الجزائر وتونس وباريس وبعض المسارح الفرنسية الأخرى ووجدت صدى حسنا لدى الجمهور العربي والفرنسي على حد سواء.

● انطلاقا من هذه التجربة تكونت شبه جبهة ثقافية تسمى إلى التغيير من واقع المهاجر والرجوع إلى الأصول وسرعان ما شكلت أول مجموعة تفكير

مهرجان نيورلي للأفلام السينمائية يرفض عرض الأفلام المصرية

كتب - محمد العون : في سلسلة الفضاخ التي عمت أساطير الفن المصري فقد كان آخرها ما حصل في مهرجان البوند السينمائي وهي رفض وزارة الثقافة الهنكية لعرض الأفلام المصرية ضمن المهرجان السنوي الذي يقام في نيورلي للأفلام السينمائية .. جاء ذلك برد مهذب من لجنة الاختيار التي تشرف على عرض الأفلام وتضمن عدم وصول معلومات حول الأفلام التي سيشارك بها الوفد المصري وكذلك وصول أعضاء الوفد في وقت متأخر وعدم وجود ترجمة للأفلام ولكن المشكلة التي حصلت هي رفض رئيس الوفد المصري للاعتذار الهندي وأخذ يلح بطلب عرض أحد الأفلام المصرية ولو عرضا تجاريا وعرضت الأفلام المصرية وكان متوقعا أن تعرض جميعها ولكن اللجنة رفضت عرض فيلم « حبيبي » الذي يلعب فيه محمود ياسين ونجله فتحي دور البطولة ، وفيلم « لا يزال التحقيق مستمرا » بطولة محمود ياسين وبنتية عبيد ووافق على عرض فيلم « شفيقة ومتولي » الذي لعب دور البطولة فيه سعد حسني وأحمد زكي وأحمد مظهر .. أما الفيلم الرابع فقد رفض لأن الشركة المنتجة له تونسية وهنا ثارت ثلاثة الوفود المصرية وقررت مقاطعة المهرجان والعودة فوراً للقاهرة احتجاجا على ذلك .. وأخذوا يقولون بأن فيلم القادسية الذي قامت بإنتاجه شركة عراقية أتيح له فرصة على حساب عرض الأفلام المصرية رغم أن فيلم القادسية الذي يلعب فيه دور البطولة ممثلون مصريون .. على رأسهم عزت العلايلي وسعاد حسني لم يكن جاهزا للعرض بل كان مخرجه صلاح أبو سيف يجري للمسات الأخيرة عليه في استوديوهات مؤسسة الخليج للأعمال الفنية في دبي .. أما الحقيقة التي كانت وراء رفض الفيلمين من النقد القاسي الذي وجهته الصحافة للهندية لهما لأن الفيلمين اللذين لم يكن ليعرضهما دأع لعدم وجاهة موضوعهما وللأسلوب السيء الذي انتهجه مخرج هذين الفيلمين .. هذا وقد تطور موضوع رفض عرض الأفلام المصرية حتى وصل إلى مستوى السفارات في نيورلي والقاهرة .. وسيدعم السفير الهندي خطاب اعتذار لوزارة الثقافة والفنون المصرية عما جاء في المهرجان السينمائي في الهند ..

اطلقت على نفسها اسم مجموعة الثقافة العربية في أوروبا .. وقامت سنة ١٩٧٢ مسرحية «الأيام الثلاثة الأخيرة من حياة قاسم عزاز» ..

مطلوب الانطلاق من الذات

والواقع أنه لا توجد في مجتمعاتنا تقاليد مسرحية بل علينا مجرد تعبير تلقائي ينتهي بمجرد انتهاء وقت عرضه واستغلاله .. ولما أريد العمل الثقافي المهجري في مسرحية .. ولما كانت تلك فلتها انطلقت محتفظة محدوبة واضمحلت فيما بعد نتيجة طبيعتها العينية على الحركة .. ذلك أن القديس المهاجر لا يستقي في غالب الأحيان بالبلاد التي يهاجر إليها ومن ثم فإن المنتج الثقافي الذي يتوصل إلى إغرائه خلال مرحلة الهجرة القروية يضيّ بعجزه رجوعه إلى الوطن الأم ..

وقلت تجمعت المجموعة مشتتة حتى عام ١٩٧٤ تفرغ إنشاء مجموعة المسرح العربي في الهجرة على يد عدد من الأفراد الذين شاركوا في مسرحية «قاسم عزاز» وأعضاء جدد كانوا يؤمنون بضرورة إرساء قواعد مسرح الهجرة على أسس صحيحة وثقيلة .. حين تطلب إلى الفنان السنوسي أن يصبح باحث عما يسميه بالأسس الصحيحة للكتابة يقول دون تردد : «الواقع أن الشرح العربي المهاجر لم يكن في تراثنا قديما على قواعد فنية مسرحية بالمعنى الأكاديمي بل لم يكن الأمر ليتجلى شكلا من أشكال التغيير المسرحي .. ولما اعتقد شخصيا أن تحديد الشكل المسرحي ضرورة في أي عمل مسرحي ..

والشكل الجيد أو الأخرى الملائم هو الذي يسمو .. أي حد كبير في إيراد المصطلح وتسهيل عملية قبول الرسالة المسرحية من قبل الجمهور ..

● انطلاقا من هذا المنطلق سعينا منذ سنة ١٩٧٥ إلى الخروج من بوتقة الإشكال الغربية المفروضة واتخذنا شكلا مغليا يستجيب لواقعنا ومعطياتنا الذاتية .. ومن ثم جاءت فكرة مسرحية «المداح» التي استمدتها من الساحة العمومية وجعلناها إطارا طرحنا فيه بعض قضايا المهاجر العربي بأسلوب جديد وطرق جديدة ..

● كان بإمكاننا أن نتوخى طرقا مسرحية كلاسيكية قد تضمن لنا بعض النجاح لدى الجمهور فضحكنا وبتتبعي أمرنا عند هذا الحد ولكننا سلطنا طريقة خاصة حتى على مستوى المصطلحات المسرحية .. كنا نقول مثلا مرحلة عوضا عن مسرحية ومرحلة عوضا عن فصل .. ولهم جزا .. والحقيقة أن ذلك تطلب منا وقتا وعناء كبيرين ..

● ما هي علاقة هذا المسرح بالجمهور وملا كان رد فعل الجمهور للفرنسي ؟

● جاء عملا نتيجة فراغ ثقافي عند الجالية العربية المهاجرة بصفة خاصة والجاليات الأخرى بصفة عامة وتلبية

أغربة مشتركة .. وكذا نتوجه إلى هذه الجالية في المرتبة الأولى وإلى الجمهور الواسع ثانيا .. بيد أننا رأينا فيما بعد أن طبيعة العلاقة القائمة بين المهاجر والمجتمع الفرنسي تحتم علينا اعتدال الطرفين على حد سواء .. بل ركزنا على الطرف الثاني في بعض الأحيان حتى شعره أن المهاجر ثقافة مغيرة للثقافة الغربية وأن القول بذلك شرط من شروط التقادم .. وفعلنا حقا بعض النجاح بخصوص هذه النقطة وحضر عدد كبير من الجمهور الفرنسي غروضا وكثيرا ما تحول المسرح إلى منبر حرة طرح فيها مشكلة الهجرة ومسألة التضامن مع العمال المهاجرين ..

● يبدو أن نشاط مجموعة «المسرح العربي في الهجرة» تكتسب شيئا فشيئا بداية من سنة ١٩٧٨ فما يجب ذلك ؟

● فعلا أن الأوضاع المتقلبة والمتغيرات التي يشهدها المهاجر يعتبرون أن تجربة المجموعة انتهت عند هذا الخلق (أي سنة ١٩٧٨) .. وقد يكون محالين فيما ذهبوا إليه باعتبار أن الذين يعود لهم فضل إرساء قواعد المسرح العربي المهاجر هم الذين لا يمكن لهم أن يستقروا على حل واحد ..

● ويتلقى فإن هذه التجربة المسرحية ظاهرة ثقافية أصحاحا .. وحسبنا في الهجرة أن نرى من حين لآخر أثر فنيا واحدا فاضحا أو غير واضح .. يودع فيه الممثلون والمخرج والكتاب .. يسعون .. أن في ذلك أية حقيقة ..

● استطاع إليه سبيلا لأنه لا يمكن لأي كان أن يفرض الفكر من المصانع والوراق التي تتعرض لها الجالية المهاجرة كي تشتت نشاطها ثقافيا ..

● فشغل المهاجرين اليومية وانعدام الحظوظ اللازمة وغلب الأجهزة العربية المصنعة بشؤون الثقافة وغير ذلك من العوامل تجعل مهمتها صعبة جدا .. ومع ذلك فحين مصرون على التشتت وليس مهما أن يصل الفنان العربي المهاجر إلى كسب لقب أو انتزاع الشهرة واستقطاب الأضواء من حوله .. المهم أن يتوصل بقدر المستطاع إلى إفادة الجالية العربية المهاجرة ويسهم ولو بيسط ضئيل في الحفلة على مكونات ثقافتها الأصلية والحيلولة دون انصرافها وتوطينها في الثقافات الغربية الغربية ..

● يتذكر السنوسي أن عرقبي ساعته اليومية كلما يطلب أن نلعبه من مواصلة الحديث عن تجربة المسرح العربي في الهجرة .. هل حلنا كمال «الضيف اللليل» ؟ لستأحب أن تكون كذلك ولا هو يؤكده .. خلاصة القول أن السنوسي منكم هذه الأيام في إجراء التمارين تلو الأخرى حول مسرحية «المداح» التي كتب نصها وأخرجها ويعملها على المسرح بمقره بالسجوة ..

● والسجوة، نص فاعري يحكي فيه أحد الرعاة الله وإمالة .. السنوسي بعد أيضا مسرحية جديدة تحمل اسم «الفرار» .. والفرار يبيع الماء في قريته ويموت ثلاث يوم من الظما وقريته الماء على طوله مليئة بالماء ..

● ربح التمارين وقاعة المحيرون ومخير الكلية المسرحية لدى الفنان التونسي السنوسي هي القارة الضيقة للكلالة بالمطابق لخاس التي يؤمها للفنون من كل حذب وصوب يستهون من نظرها للطبيعي الأخلاق قريبيت شعري أو يعطرون على عجز خل .. قلت أن السنوسي يلعب بالبيت ويجري تمارينه به ويكتب فيه ..

● تخرج من بيت السنوسي فيخلص الفنان التونسي إلى نهاية ملاحظاته بخصوص المسرح العربي .. يقول وهو يتفح ياب المصعد :

● «لولا .. أن الحضور الثقافي العربي في المهاجر مظلوم إلا من بعض المعابر القروية التي لا تتسنى ولا تقضي من جوع .. ومن القريب أن حضور الثقافات الغربية في العلم العربي يوجه خاص وفي كثير من بلدان العالم الذليل يوجه علم يكاد يكون مرزقا بل هو طبخة يومية تاكل منها فاشنة التلفزيون وبنور السبيل .. وسائل الترفيه الجماعية في هذه البلدان ..

● ثانيا .. أن النهضة المسرحية العربية الحقيقية لا يمكن أن تتم إلا إذا سار المسرح العربي في نهج خاص به .. فالانطلاق من الذات وتجنب المحاكاة كيلا يعطيه نفسا جديدا ومنه ركة غير مستعارة ..

● أجرى الحديث حسان التليبي



● هنا في هذا البيت أكتب وأخرج وأتمت على المروءة



● الحافظ على الذات العربية



فهد الحجيلان - قلق لاجر ، بورترية ،	رياض ،
تكوين احلام -	القوية ،
فؤاد مبرك البوسري - المرأة ،	مياشي
روحانية ، الدار ، العودة ،	
فهد الحجيلان - فذاهب الى المدرسة .	
رحلة مرسية ، قلعة الحجج ، يراق ،	نعبية ،
من الخليج -	
منيرة العمري - خروج من المدرسة .	عودة -
مكي بويض - شرب قشاي بالقهوة	رجل -
منظر طبيعي -	قهوة ،
محمد صامد محمد صاعد - من قاع	
البحر ، من وحي البيئة ، طبيعة	جسدة ،
صامتة -	
محمد الصمدل - الخيل ، خليجية .	أثرية -
محمد الصمدل - طبيعة صامتة ١ ،	الخلافة
طبيعة صامتة ٢ ، بورترية .	من يبي ،
ناصر الموسى - الخيل ، من البيئة ١	
من البيئة ٢ .	قديمية ،
هاني الخلفاني - صراع ، القوية ،	
امنية -	
يوسف النعمان - الحفلة لله (جلد) ،	من صديق
تفكير الحرف العربي (جلد) ، القرآن	شعبي
مستورنا .	
هشام مهنا - من طبيعة الجيوب ،	متة ، من
مدني من التراث ، طبيعة صامتة منزل	
قديمية -	ة ، وقصة
عبدالله العتيق - سكن العاصمة ،	الخلاء ،
الزمن الماضي ، صور من البيئة .	

الأصيل، جبل أبو مخروق، الرياض،
عبد الله صالح السعيد - شمر القرية،
أضلاع في المنفى - خزانة، مباني
قديمة، خان ام
عبد العزيز الطفاوي - الأمعاء
عبد الله الخلفي - بيعة شعبية،
إواني شعبية
عبد الرحمن إبراهيم السليمان - عودة
الفلاح، أوراق مبعثرة، انتقل حمل
عبد الرحمن الحافظ - فنجان لهوة،
الشيخ، سطوح ومذلل
عبد الله الخليل - وجه، قرية، جلسة
عقاة
علي الطخيس - اثار، قلعة أثرية
عبد الله أحمد يحيى - حمل، القلعة
علي الرزينا - جزء قصص من أبي
تكوين، أواني الفاني والوهو
عبد الله الخريم - بيوت قديمة،
مؤامرة، ضمت
عبد الستار المرحلي - عودة من سوق
البريمي - خيمة أبل - تكوين شعبي
علي الصفاوي - شعبي
عيسى المر - طبيعة صامتة، من
أفنية، أعمال خيوط
فوزي كرفشي - طبيعة صامتة، رقصة
شعبية
فؤاد طه مغريل - جلسة في الخلاه،
أصومة

خليل (أبو يوسف) - خليل عريية، عند
(١)، شغل زراعي (٢)، من البيئة
خلد الغنم - النهضة العراقية
فياض،
رشيد المزيحي - خليل عريية، عند
القرية، وليس حصن،
راشد السبت - كويين،
زهير الحسني - الميسطور، شعبيات،
ركي البييت - انجال البيدي، فرح
سعودي، جاسلة سباحة،
سلمان الصلغ - من البحر، دخل
البييت، داخل البييت، على الساحت،
سلمان العقيل - من البيكة رقم ٢، ٢، ٤، ٢،
سعيد الدهام - القنارة، القرصان،
الراعي،
سعد العبيد - من القرية، الحجاز،
القريّة،
سليمان الفضيلان - تكوني لفظ
الجلالة، تكوني الشهادة، اية من
القرآن (خط)،
سوان انا - انا

به الفخفخون المشاركون في المعرض
الجماعي الثاني لطلابهم وهم ..
إبراهيم المحلب - تحت البحر ،
كثيرين ..
إبراهيم عبداللطيف السعدي - نسج
زخرفة إسلامية ، فنوغراف استرخاء
ظلمة ترسم ..
إبراهيم سلمعلق الوهبي - وجه ،
جلسة .. من الفرائث النعيمي ، صانع
شعبي ..
أحمد فليمن - حفر بلز ، 4 عمل
أحمد عبدالله الزهراني - منظر
طبيعي من جيزان ، نبات الريف
أحمد الحيزاني - منظر شبيهة -
شروع قديم ، سور العزينة ، لثار
المزينة ..
إبراهيم ناصر العضم - أطفال من
الدائرة .. كثيرين ..
أحمد عبدالعزيم الأعرج - راكبان ،
امرات تملأ القرية ، هدية الفلاح الى
أنته ..

تشهد الرياض أكبر تجمع لغفاني المملكة التشكيليين في المعرض الجماعي الثاني لغفاني المملكة وذلك في نهاية هذا الشهر حيث الاستعدادات قد اكتملت لقلعة كبر معرض ينظم حتى الآن على مستوى المملكة سيشترك فيه سبعون فنانا باكثر من مائة وخمسين لوحة فنية تمثل البيئة المحلية السعودية .. وفي هذا المعرض اقيم نقابة الثقافة والفنون على شرف الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والتي يمثل الوجهة الحضارية من خلالها تجسد الفنانون ما يتفتح به المجتمع من رقي وتقدم ومعبرين عن شكل العصر التي تواجه ام المجتمع من المجتمعات ..

ويبدأ في الفن التشكيلي رسالة اعلانية يعبر الفنان من خلالها ويتكلم التراث السعودي ليضل بهيا وذلك بعد ان بدأ هذا التراث يختفي ..

ولذلك فإن الحركة التشكيلية على كفة الاسدعة في المملكة تشهد تطوراً لم يسبق له مثيل وحركة كبرى سرى بها اهتمامات الجيل الخصة من جمعية الثقافة والفنون والرئاسة العامة لرعاية الشباب والمؤسسات الخاصة التي تدورها ينشط لتواكب هذا التطور

المجلة
المجلة
ياتلفزيوننا!

[illegible]

الأ. بعاء حفل

سيكل البرامج للفترة الصباحية
يع الثاني بالبرامج الجيده من
مصريه وكويتيه وحرص جهاز
لتلفزيون وتلك بجهود الاستاذ

يقيم اذى ابراهيم المواقف ١٤٠٦/٤/٧
حلل جميعه الثقافه والفنون والبرايض الفنى
ولذلك على قاعه المركز الثقافى والذى
صممه واداره دولة البحرين الثقافى وذلك
فى اختتام اسبوع الاخاء السعودى
البحرينى وسيتناول على هذا الحفل
عبد الله مشاعر اخيه حمد صادق والفنان
محمد عبد العزيز وامين منصور والفنان
الشعبى عبد العزيز الهزاع ورائد
السركان وفادى قبته بمشاور وفقرات
ضاحكه ..
كما ستشارك فرقة الجاز الجديده
بمقطعات موسيقية ممتازة .. بالإضافة
الى اوان مختلفه من الفنون الشعبيه والى
عده فاعله من الفنون الحلال ..

هذا وقد يوجه قسم الاعلام بالجمعية الدعوة الى كبار المسئولين لحضور هذا الحفل ...

البرامج المحلية
لا وجود لها في
الفترة الصباحية التلفزيونية

حاصل .. اي لايجاد فيها .. خاصة وهي تركيز على
الإعلاء .. والإعلاء ليست بهذه الطريقة ..
والا يرى في المستطيلات اذا عرضت للمرة
الاولى يصبح حلها الثلاث متواليات .. نحن لا
نريد ما جميعا ولا نريد الاخت منها بل الحسن منها
وخاصة الاعمال البسيطة ولذا كانت ليست لدى
المستوطنين قلقة للقيام المستطيلات والبرامج
فتلقاها وموجودة في احتياج الى ايضاحها .. ولكن
اعتماد على جودتي بهذا الاتجاه المحللي حتى يمكن له
ان يأخذ مكانا في وسط هذا البرامج ..

مرة... فإين العدل من هذا يا تفتيزينا العزيز ؟؟
 بل اعمل اين البلد بين الازقة ومشرفة على كتيون
 ضمن هيكل العراج ٢١ م. اين للقاعة ما زالت هي
 موجودة لدى المسؤولين... ولا تدري هل
 العتبى على فتنتسوي الذي رافق ربه من هذه
 الناحية ما على من ؟؟
 انقط تطلب التفتيزين بان بتدارك
 الناحية وان الانتاج المحلي والمستلزمات
 والمسرحة بتدفعات في زحمة الانتاج المصري
 الذي اعيد... وكبر لدرجة ان المشاهد قد من هذه
 المواد واصبحت تفتيزنا فسنسبه له مجرد تحصيل

كان للميراج التي قمها التلفزيون وما زال يقمها خلال الفترة الصباحية لإجالة الراح الكبير في إزاء الضيقة ولا أمتاع المشاهدين لتجاذب بين الميراج والمسائلات والمسرحية والأفلام المصرية وهذا لإجالة فيه ولو أن هناك مسلسلات أنثيين من الكويت إلا أن الميراج المحلية قد أهملت ولا يوجد إلا في هيكل الميراج المحلية الصباحية... وربما أن ذلك أحدث ردة فعل لدى المثمنين الذين كانوا يتألمون لأن جهدهم لم يظهر ولم يكن في مستفيضة لتأخذوا جميع أسوة بالمسلسلات لعرضها المتعددة، لكن من جهة

افتتاح

المؤتمر العام السابع لجمعية العربي للموسيقى في الجزائر

الحذاء الذهبي في الامارات

بدأت في الاسبوع قبل الماضي في مدينة الجزائر اجتماعات المؤتمر عام السابغ للمجمع العربي للموسيقى والذي استمر لمدة ٩ ايام ويشترك في الاجتماعات ممثلون للدول الاعضاء في المجلس ومتدوب من الجامعة العربية .

وقد توثقت في الاجتماعات عدة مواضيع من بينها البحوث المتعلقة بنشر التراث والموسيقى العربية وأجاء هذا الفن والارتقاء به وتشجيع البحث العلمي وكذلك دراسة إنشاء معاهد موسيقية لاعداد كوادر عربية لتفهمه لهذا الفن على اسس الالمانية ، كما ناقش المؤتمر عددا من النصوص واللحان والمناهج الموسيقية في الوطن العربي واغنية الطفل الوطنية والقومية من خلال النصوص والالحان والمناهج الموسيقية بمرحله التعليم المختلفة ومعاهد التخصصات ، هذا وينتج عن المجمع العربي الموسيقي عدة ابحاث عن النشاط الموسيقي العربي مع متابعة واقتراح برامج واساليب هذا النشاط .

الدوحة - من جاسم صفر
تسافر فرقة مسرح الد
الإمارات العربية المتحدة ل
الأطفال «الحذاء الذهبي»
تأليف وإخراج عيد الزهر
والجدير بالذكر أن هذه
عرضها في الدوحة قبل فترة
مرة أخرى لإقبال الجماهير
من ارتباط وثيق بحياة الط

الشعبية القديمة = الفسجيرة = ولكن الفدا
المناعي صاغها بأسلوب شعبي جميع
يسلمير العصر الحديث مع بقاء روح الأصيل
القديمة .. وقد أدخل لهذه المسرحية بعض
الاعتني الشعبي أيضا مما جعل الجمهور
يتعاضد معها ومع أحداثها .. اشتد
يطوله هذه المسرحية تخية من الفئات
القطريين من بينهم وفد الواري وسد
يوشميد ومبارك خميس وعزم راشد
مجموعة أخرى

يا حلوتي ..
يا قلبي رزقي في ونيتي ..
ملين صحتك فوج ..
داووتني قلبي الي اخرج ..
يا حلوتي ..
يا قلبي ردي علي ..
من وين جيتي حلات ..
من الفجر والا القمر والا الملاك ..
يا حلوتي ..
لا تعجبني وجاوي ..
تدرين وش يقصه حلات ..
للهم والفقير للملاك ..

يا حلوتي ..
اليوم انت فرحتي
انت السعادة في محبتي ..
انت الحروف في كلمتي ..
كلني اعشق نيتي ..
واحيا معك ..
خطوي لخطك ..
فمشي في سكه ما تنلني ..
فيها مثلا يفتني ..
يا حلوتي .. يا حلوتي ..



الرياضيات .. فن تونس

الحق في الأثر

ساقية سيدي يوسف



بن جليل



بو رقية

ترفع بالتعاون: بتونس/ الجزائر
لمزيد من المشاريع التنموية
المسترة .. احياء للنشاط للجنة
التونسية / الجزائرية

في الثامن من شهر فبراير من كل عام دأب الشعب التونسي والجزائري على إقامة احتفالات يطلق عليها «احتفالات سيدي يوسف» في قرية تونسية تقع على الحدود المشتركة بين البلدين تعرضت لاحتلال عسكري مارسه قوات الاحتلال الفرنسي التي كانت تحتل الجزائر ضد هذه القرية التي كان يلتجئ إليها الجزائريون بحكم موقعها الجغرافي أيام حرب التحرير الجزائرية. وفي تلك الواقعة ضرب سلاح الجو الفرنسي التونسيين والجزائريين مما أودى بحياة المئات وأصبح الاحتفال بالذكرى التي مضى عليها اليوم ٢٢ سنة عذبة محيية إلى الطغران الشقيقتين رغم المراحل المختلفة التي مرت بها العلاقات التونسية الجزائرية والتي استمرت في بعض الاعوام الماضية بكثير من الحذر بحكم طبيعة العلاقات التي طبعت سياسة دول الشمال الإفريقي تونس والجزائر والمغرب وموريتانيا وليبيا حيث كانت سياسة هذه البلدان فيما بينها تمر بمراحل صعبة وتحتل لهما أهمية بارزة وما يجمع بينهما. ومنذ أن أسند الرئيس الحبيب بورقيبة إلى الاستاذ محمد مزالي مسؤولية رئاسة الحكومة قبل بضعة أشهر يبدو أن دول المغرب العربي دخلت مرحلة جديدة إذ سبق لرئيس حكومة تونس أن زار المغرب والجزائر وروبيطة، وزيارة لزيارة للجمهورية العربية التي قام عليها نشاط اللجنة التونسية الجزائرية والتي هيبت قائمة المشاريع التنموية والاجتماعية الممكنة لتجاوزا للعقبات التي تعترضها كانت هذه

رسالة تونس
من: الحسين بن الحلاج نصر
مكتب «الرياض»

اللجنة قد توقفت من النشاط لعدة سنوات بسبب الاختلاف في الرأي إزاء بعض المواضيع والقضايا الثنائية والاقليمية. وهناك اليوم أكثر من قسم مشترك بين تونس والجزائر. ففي تونس يعمل السيد محمد مزالي بموافقة الرئيس الحبيب بورقيبة على تجاوز بعض القضايا التي مرت بها البلاد التونسية وعلى سلوك نهج جديد في العلاقات الثنائية وعلى المستوى الدائلي والاقليمي والدولي.

تعلن
شركة فيليبس إل.إم. أركسون
عن فقدان استمارة سياحة التوريز كريسدا
رقم اللوحة ٤٨١٩٧٨ موديل ١٩٧٨ م
يرجى من يكتشفها تسليمها إلى
الرياض أو الاتصال بـ ٤٧٨٨٨٠ / الرياض
وله الشكر

تعلن
شركة الحيم المتحدة للمقاولات
عن حاجتها إلى:
مدير لشؤون المالية وشؤون الموظفين
ويشترط لمن يقدم لهذه الوظيفة ما يلي:

١- أن يكون حاصلاً على بكالوريوس محاسبة
٢- أن يكون قد عمل في مناصب مماثلة في شركات
٣- أن يكون قد عمل في مناصب مماثلة في شركات
٤- أن يكون قد عمل في مناصب مماثلة في شركات
٥- أن يكون قد عمل في مناصب مماثلة في شركات
٦- أن يكون قد عمل في مناصب مماثلة في شركات
٧- أن يكون قد عمل في مناصب مماثلة في شركات
٨- أن يكون قد عمل في مناصب مماثلة في شركات
٩- أن يكون قد عمل في مناصب مماثلة في شركات
١٠- أن يكون قد عمل في مناصب مماثلة في شركات

يسر المعلن
يعلم
أحمد بن محمد العبدل
عن فقدان الشهادة المؤقتة رقم ١٧١٣
وتاريخ ١٩٩٤/١١/١١ بمخمس أسم
الصادرة من الشركة السعودية للتقوى
الكهربائية بحمد باسم المذكور من
وجدها إلى الاتصال به بوزارة المالية
والرئاسة العامة للإدارة
٤٧٨٨٥٧ / ٤٧٨٨٥٧ / ٤٧٨٨٥٧
هكذا أحمد العبدل



الرياضيات .. فن لبنان

على هامش حملة التجنيد الاجباري

رواية البحث عن حلول خارجية لأزمة داخلية

أزمة لبنان .. لبنانية .. وأحلم من الداخل لا من الخارج

الاعداد للتحرك وهذا ما ترك بصمته على الوضع الدولي ولا سيما بالنسبة إلى دول غرب أوروبا الوثيقة الصلة بالولايات المتحدة.

من هنا فالمشكلة العربية بما فيها لبنان ستواجه مرحلة من الغاء تحت تأثير هذه العوامل، لأنه لم يسبق أن حصلت تناقضات كذلك التي بدأت تسود الجوار الدولي في هذه الآونة.

هذا ويصعد ما قبل من خلافات في وجهات النظر بين المسؤولين اللبنانيين والسوريين وخصوصاً بعد خطاب الرئيس سركيس في مؤتمر الطائف وزيارة وزير الخارجية اللبناني فؤاد بطرس لدمشق فقد صرح الاستاذ شفيق الوزان رئيس الحكومة اللبنانية بقوله إنه لا توجد خلافات إطلاقاً، ولم تعرض خطة أمنية على الجانب السوري، ذلك أن الحديث ما زال يدور حول تصورات عامة لما يمكن أن يكون.

وإذا ففتح صفحات الماضي تبين أن أزمة الإزمات الداخلية في لبنان هي الصراع الماروني - الماروني حول الجمهورية، وذلك منذ عهد الانتداب الفرنسي وبعد، فمن أيام رئاسة شلبي، ثم مروراً برئاسة أميل اده، فالقائد نقاش، فليبي ثابت، فيشارفة الخوري، فكميل شمعون ففؤاد شهاب، فشارل طو، فسليمان فرنجي، وأخيراً الرئيس سركيس، فإن اللبنانيين كانوا وما زالوا رهن دوماً الصراعات الحامية التي يعيشها بين الزعامات المارونية لاحتلال منصب الرئاسة الأولى في لبنان، والواقع أن الصراع الماروني - الماروني حول هذا المنصب هو أحد أهم المصادر التي تهب منها رياح الإزمات السياسية ومضاعفاتها من الداخل والخارج معاً، إذ أن الصراع على المنصب اللبناني الأول الذي يملك كل السلطة في هذه الدولة هو معارك مستمرة ذات أشكال وأحجام لا يتسع المجال هنا لعرضها بأسهل.

والجدير بالذكر أن هذا التساؤل عبر مسلسل الاعترافات التي تواصل إسرائيل القيام بها في جنوب لبنان وعبر التهديد الأخير الذي أطلقه المسؤولون الإسرائيليون باعتزامهم تصفية الوجود الفلسطيني عسكرياً داخل الأراضي اللبنانية، وهو الوجود الذي يحمله رئيس الكتائب مسؤولاً الأزمة ويشارك في ذلك بعض المسؤولين وحيل هذه الظواهر والتطورات تشجع على الاستهانة بالحديث لتلخص في قول الشاعر: واليالي من الزمان حيايلى .. مثقلاً بقل من كل عيب.

وهذه التصريحات من جانب الرئيس الوزان جاءت بمثابة الرد على الذين انتقدوا الموقف السياسي الرسمي في المجالين الداخلي والخارجي، ولا سيما بصدد الاسيول الاساسية لازمة لبنان في بواضتها ومنطلقاتها المحلية.

لماذا التجنيد الاجباري في هذا الوقت بالذات؟

ويعود الرأي العام اللبناني فيستأصل في هذه الاثناء عما وراء أكمة التجنيد الاجباري الذي فرضته ميليشيات الكتائب على المسيحيين في كل من شرقي بيروت وجنوب لبنان حيث يتولى الهيمنة العسكرية هنا بشير الجميل، وهناك سعد حداد؟

ومن البديهي أن يمر هذا التساؤل عبر مسلسل الاعترافات التي تواصل إسرائيل القيام بها في جنوب لبنان وعبر التهديد الأخير الذي أطلقه المسؤولون الإسرائيليون باعتزامهم تصفية الوجود الفلسطيني عسكرياً داخل الأراضي اللبنانية، وهو الوجود الذي يحمله رئيس الكتائب مسؤولاً الأزمة ويشارك في ذلك بعض المسؤولين وحيل هذه الظواهر والتطورات تشجع على الاستهانة بالحديث لتلخص في قول الشاعر: واليالي من الزمان حيايلى .. مثقلاً بقل من كل عيب.

رسالة بيروت
من: نور الدين المدور
مكتب «الرياض»

في لبنان كانت هناك وما تزال أزمة لبنانية - لبنانية مائة بالمائة، وهي أزمة نظام سياسي قائم على التمييز بين اللبنانيين وتصنيفهم أفراداً تفاوتت درجات حقوقهم الوطنية والاساسية بتفاوت درجات الطوائف التي ينتمون إليها، فهذا ابن طلفحة من الدرجة الاكثر امتيازاً ورفقها في مراتب التمييز واحد .. وذلك ابن طلفحة اقل امتيازاً ورفقها اثنان .. ومن ذلك ابن طلفحة دون هذه وتلك في الرتبة ورفقها ثلاثة .. وهكذا رابعة وخامسة حتى آخر السلسلة ..

وانطلاقاً من نظام التمييز هذا انطلقت ازمات لبنان فتمتعت وتمتعت فيه المشاكل، فمن مشكلة امتيازات يرفض اربابها التنازل عن أية ذرة منها، إلى مشكلة حقوق يطالب بها اصحابها للخروج من ظلمة الغبن والحرمان .. وهكذا، ومنذ اعلان لفتحة الفرنسي غزو دولة لبنان الكبير في أعقاب الحرب العالمية الأولى، وعلى امتداد عهد الاستقلال من العام ١٩٤٢ وإلى يومنا هذا، ولبنان يعيش صراعات داخلية قومية وسياسية وطائفية واقتصادية واجتماعية كثيراً ما انفجرت بشكل مصاعمت وإحباطا بحجم ثورات مسلحة كثيرة العام ١٩٥٨ أيام رئاسة كميل شمعون .. أي قبل الوجود الفلسطيني كمقولة مناضلة ضد الاحتلال الاسرائيلي بسنتين طوال.

معارك رئاسة الجمهورية وإذا ففتح صفحات الماضي تبين أن أزمة الإزمات الداخلية في لبنان هي الصراع الماروني - الماروني حول الجمهورية، وذلك منذ عهد الانتداب الفرنسي وبعد، فمن أيام رئاسة شلبي، ثم مروراً برئاسة أميل اده، فالقائد نقاش، فليبي ثابت، فيشارفة الخوري، فكميل شمعون ففؤاد شهاب، فشارل طو، فسليمان فرنجي، وأخيراً الرئيس سركيس، فإن اللبنانيين كانوا وما زالوا رهن دوماً الصراعات الحامية التي يعيشها بين الزعامات المارونية لاحتلال منصب الرئاسة الأولى في لبنان، والواقع أن الصراع الماروني - الماروني حول هذا المنصب هو أحد أهم المصادر التي تهب منها رياح الإزمات السياسية ومضاعفاتها من الداخل والخارج معاً، إذ أن الصراع على المنصب اللبناني الأول الذي يملك كل السلطة في هذه الدولة هو معارك مستمرة ذات أشكال وأحجام لا يتسع المجال هنا لعرضها بأسهل.

والجدير بالذكر أن هذا التساؤل عبر مسلسل الاعترافات التي تواصل إسرائيل القيام بها في جنوب لبنان وعبر التهديد الأخير الذي أطلقه المسؤولون الإسرائيليون باعتزامهم تصفية الوجود الفلسطيني عسكرياً داخل الأراضي اللبنانية، وهو الوجود الذي يحمله رئيس الكتائب مسؤولاً الأزمة ويشارك في ذلك بعض المسؤولين وحيل هذه الظواهر والتطورات تشجع على الاستهانة بالحديث لتلخص في قول الشاعر: واليالي من الزمان حيايلى .. مثقلاً بقل من كل عيب.

لماذا التجنيد الاجباري في هذا الوقت بالذات؟

ويعود الرأي العام اللبناني فيستأصل في هذه الاثناء عما وراء أكمة التجنيد الاجباري الذي فرضته ميليشيات الكتائب على المسيحيين في كل من شرقي بيروت وجنوب لبنان حيث يتولى الهيمنة العسكرية هنا بشير الجميل، وهناك سعد حداد؟

ومن البديهي أن يمر هذا التساؤل عبر مسلسل الاعترافات التي تواصل إسرائيل القيام بها في جنوب لبنان وعبر التهديد الأخير الذي أطلقه المسؤولون الإسرائيليون باعتزامهم تصفية الوجود الفلسطيني عسكرياً داخل الأراضي اللبنانية، وهو الوجود الذي يحمله رئيس الكتائب مسؤولاً الأزمة ويشارك في ذلك بعض المسؤولين وحيل هذه الظواهر والتطورات تشجع على الاستهانة بالحديث لتلخص في قول الشاعر: واليالي من الزمان حيايلى .. مثقلاً بقل من كل عيب.

يتساءل الرأي العام اللبناني يبلغ الاهتمام عن الاغراض الكامنة وراء حملة التجنيد الاجباري التي بدأها الال الجميل في المنطقة الواقعة تحت سيطرتهم العسكرية إلى الشرق والشمال من مدينة بيروت.

وما ضاعف الاهتمام أن هذه الحملة جاءت في أعقاب فتح النار على الفلسطينيين وتحميلهم مسؤولية الازمات والمشاكل التي تصف لبنان.

هذا وكان الرئيس اللبناني اليا سركيس قد اندثر في خطابه أمام مؤتمر القمة الاسلامي بالطائف بأن لبنان « قد يتحول إلى متجراً لكثير من الاخطار التي تهدد نطق ارضه لتشمل المنطقة بأسرها ان لم تحل أزمة ..

وأزمة لبنان كما عرضها الرئيس سركيس أمام القمة الاسلامية هي أزمة الوجود الفلسطيني .. وهذا الوجود هو ما يحيل عليه رئيس الكتائب ويدعو إلى ازالته بشتى الوسائل والأساليب بما في ذلك القوة المسلحة.

لكن عملية التجنيد الاجباري واغراضها الهادفة إلى جعل لبنان « متجراً لكثير من الاخطار التي تهدد نطق ارضه اللبنانية لتشمل المنطقة بأسرها » لا يبدو أنها القيت الحامسة أو الترحيب في اوساط الاهلين الذين فرضت عليهم « الكتائب » هذا التجنيد، فقد ذكرت (الوكالة اللبنانية الحرة) في (زغرتا) حيث معقل الزعيم الماروني الرئيس السابق سليمان فرنجي (أن مايزيد على خمسمائة من طلبة التسجيل تقدم بها طلبات موارنة قانونيين ومهنيين وجامعيين في المناطق الشرقية، إلى مدارس وجامعات الشمال، بالتحديد إلى مدينة زغرتا الرسمية، ومهنية دير عمار، والجامعة اللبنانية في القبة، كما أن عائلات بكاملها قد ذهبت إلى عكا وطرابلس هرباً من التجنيد الاجباري الذي بدأت بعماسات الكتائب) .

وأضاف: وينقل كازجون، أن فرق (الاس. كا. اس) قامت بجولات خلال الاسبوع الفائت على المدارس الرسمية والخاصة، وكذلك على المهنيات والفروع الجامعية، والمصانع وورش العمل واطلعت على لوائح الطلبة والعمل واعمارهم، وطلعت بفرض الاسماء الصالحة للتجنيد (وبن) الخاطيات التي القيت في قاعات الجامعات والمدارس لاقناع الطلبة بالانخراط (طوما) تقاديا لتجنيدهم. وفيما عنهم، خطابي: القاه ورئيس بلدية الكتائب في كلية الآداب أن قال: «لحرب على الابواب رحلة تحت سيطرة الاغراب، والشمال جان اوان تحريره، والذي يرفض الانضمام إلى المعركة لا يمكن اعتباره محلياً، فالحياد يعني الخيانة) .

وحول هذا الموضوع صرح الرئيس رشيد كرامي بقوله: (نحن نسال الحكم عن موقفه مما يجري في منطقة (القبلي) الكتائب، حيث تمارس مسؤوليات السلطة الشرعية من قبل من ليس له حق ذلك، إذ أنه يفرض نفسه فرضاً على الناس فيجبرهم منها الرسوم والخوات ويتدخل في شؤونها اليومية دون أي مسوغ شرعي، وأخيراً فرض التجنيد العسكري على المواطنين وخاصة التلاميذ بما لا يبرره أي منطق أو مصلحة وطنية سوى اشاعة روح القاشية بين الاجيال الطالعة وتشجيعها على التحصن والقنوية والطائفية وزجها في طريق العنف الذي يولنا منه ما أوصل المجتمع إلى هذه المأساة الاخلاقية وهذا للتري الذي يتنا تدفع ثمة غالياً) .

أضاف: نحن نستغرب ويتهم الدولة بتغاضيها عن كل ذلك واستسلامها لما يمكن ان يتفحص دورها دون ان ترفض ذلك ولو بالكامل فهل هذا يجري عن تواطؤ أو انهزامية؟ النتيجة واحدة والتاريخ لن يرحم، بل لعل التاريخ سيحكم ويحكم) .

أزمة لبنان لبنانية وليست فلسطينية ولا عربية .. وهذه هي الحقيقة التي يعرفها ويعيشها كل مواطن لبناني، فليل أن يكون للفلسطينيين أو للدول العربية وجود

الرياضيات .. فن اليابان

بعد أن حوّل من مرحلة الطالبة السنية .. إلى الأستاذ الصغير

المعلم الياباني .. يخيف الدول الغربية

صناعة السيارات مملكة كبرى في السوق الأمريكية إذ أنه احتل حوالي ربعها فيما مثل خمس السوق الأوروبية المفضلة، وقد سجل اليابان في معاملته مع بلدان السوق الأوروبية المشتركة فلاحاً بحوالي تسعة المليون دولار، وهذه القوة الاقتصادية اليابانية كل لها في نهاية الامر تأثير سلبي على العلاقات السياسية مع مختلف البلدان الغربية وفي مقدمتها الولايات المتحدة الأمريكية، فمن المعلومات أن اليابان والولايات المتحدة لها علاقات وطيدة وأن الدفاع الياباني مركّز بنسبة مئة على القوة النووية الأمريكية، ومن جهة أخرى سعت اليابان عن خفض الموقف الأمريكي في الأزمة الأمريكية الإيرانية، ثم كانت مساندة واضحة في القضية الأفغانية، لكن الإدارة الأمريكية تجد نفسها أكثر قلقاً تحت ضغط النقابات الأمريكية التي تطالب بحق الاسواق الأمريكية أمام السيارات اليابانية، وقد حول اليابان توصيل علاقاته والتعاون أكثر فاعل مع البلدان الأوروبية التابعة للسوق المشتركة، إلا أن هذه البلدان الأخيرة تعمل جاهدة على اقناع اليابان بتغيير سياسته التجارية التي تراها غير متنافسة، وترفض اليابان الأوروبية أن يستغل اليابان تفوقه التقني ووضعها في العملية النووية لغرض انتاج الصناعات بكمال، والغاية التي ترمي إليها كل البلدان الغربية هي الاشتراك مع اليابان في السباق نحو التطور والنمو.

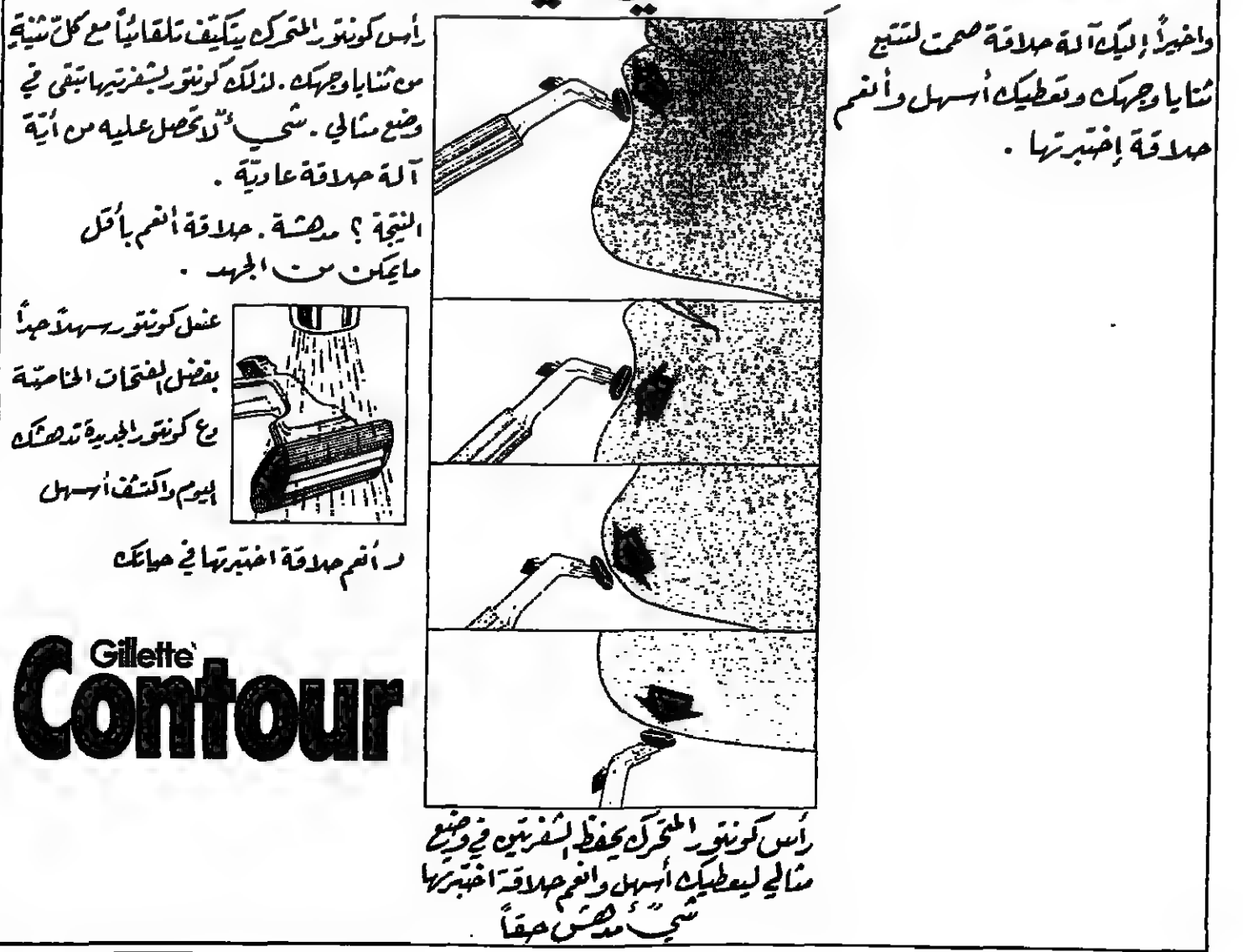
الاجهزة التكنولوجية الملونة وقد بلغ عدد هذه الاشرطة المغناطيسية حوالي ٣٠ مليون وحدة، وإلى جانب هذا التقدم الحاصل في هذا الميدان فإن اليابان سجل خطوات عملاقة في ميدان آخر وهو الانتاج الالكتروني الدقيق حيث قد يكون تفوق على الولايات المتحدة الأمريكية ذاتها، وقد تطور استعمال هذه الاجهزة في جميع قطاعات الحياة اليومية اليابانية تقريباً من الصناعات الكبرى إلى طرق اعداد الزن والطبخ المنزلي مروراً بالاعلام الآلي، والسباق الذي يقوم به اليابان نحو التطور العلمي والتقني ليس وليد اليوم أو بالبحر، فقد عملت الحكومة والقطاعات الخاصة جنباً إلى جنب في هذه الدحوث وتطوير الاختراعات مع توجيه اليابان نحو الأنشطة التي تستهلك أقل ما يمكن من المواد الأولية وأكثر ما يمكن من الطاقات الفكرية. وبعد أن اعتبر اليابان خلال السنوات الأولى من هذه الشورية بمئة التمييز النجيب في ما يتعلق بالقرارات الخلقية في مختلف الميادين الصناعية أصبح الآن الاستاذ القدير فيها، مما جعل الأمريكيين درجة أولى يتسابقون عن الاسباب التي تمنعهم من مجاراة العلاقات الياباني في هذه الطرق.

وهذا الاعتناء والاهتمام بالمثل الياباني في كل الميادين بغية بمعة علمه مرجعه الاساسي هو الخشبة من هذا البلد الذي ترقى فيه تهديداً مبشراً لها .. فخلال عام ١٩٨٠ كان لانتاج الياباني في

تعدى تقريباً الواحد بالمائة . بعد أزمة النفط الثانية وبعد أن توصل اليابانيون إلى التغلب على نتائج ما يعرف بأزمة النفط الثانية في العام فأنهم أصبحوا على يقين كبير بأن المستقبل زاهر لهم، خصوصاً وقد تم تطوير الوضع المالي بقضاء على قطاعات غير المتكيفة مع الزمان، ومن المنتظر أن تعمل الصناعات المتوسطة والكبرى على التحويل بنسبة تقارب ٢٥٪ من مبيعات العام الماضي، وفي ما يتعلق بالصناعات الكيماكية وصناعة السيارات فإن التطور سيبلغ ٢٥٪ وتكون الجهود مركزة على الصناعات المحيطة بالسيارات، وفي ما يتعلق بقطاع الطاقة النووية، وأكثر إنتاجية من مشاريع البحوث والنمو. وبالرغم من أن اليابان ادخلت في صناعة السيارات فإن صناعة السيارات التي تمنح العمود الفقري للصناعات في البلدان الغربية أخذت في طريق التراجع في اليابان، وهو تراجع مقصود لأن اليابانيين بدأوا يركّزون جهودهم على قطاع جديد قد يكون القطاع الإلكتروني وهو صناعة الاشرطة المغناطيسية، وتحتوي «شركة» أن اليابان صدر خلال النصف الأول من العام الماضي من هذه الاشرطة كبيت تفوق باريدين بالمائة كبيت

أحد رسالة طوكيو من: فتحي بن احمد

أحد رسالة طوكيو من: فتحي بن احمد



الاشارة

بوزارة الدفاع والطيران

تحت إشراف
المكتب
العالي
للمحكمة
الوطنية

صلاح الاشارة

يمنحك جواز المرور...
فيذا كنت من حملة الكفاءة
المتوسطة، أو حملة الدبلوم الصناعي
تخصص كهرباء أو تلفزيون...
فبادر بالإنحاق بدورة صيانة المعدات الإلكترونية
التي مدتها ١٢ شهراً، أو دورة تشغيل ومدتها ٢٠ أسبوعاً بالنسبة
لحملة الشهادة الابتدائية.

مميزات أثناء الدراسة:

- ١- تأمينات الإسكان.
- ٢- تأمينات السكن.
- ٣- تأمينات الملابس العسكرية.
- ٤- تأمينات العلاج للطالب.
- ٥- يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٧٥٠ ريالاً لحملة الكفاءة.
- ٦- حملة الدبلوم الصناعي تمنح شقة وكيل رئيس عند تعيينها.
- ٧- ومنح له بدل إعاشة وبدل مواصلات.

شروط الانحاق:

- ١- أن يكون من الملتحقين سعودي الجنسية.
- ٢- أن لا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٥.
- ٣- أن يكون من حملة الكفاءة التورطية، أو من حملة الدبلوم الصناعي أو الشهادة الابتدائية.

مزايا بعد التخرج:

- ١- يتخرج برتبة وكيل رئيس لحملة الكفاءة والدبلوم الصناعي، ورتبة عقيد لحملة الشهادة الابتدائية.
- ٢- حملة شهادة الكفاءة والدبلوم الصناعي يتقاضون راتباً إجمالي مع البدلات والملاوة التقاعدية ٧٨٠ ريالاً شهرياً.
- ٣- حملة الشهادة الابتدائية يتقاضون راتباً إجمالي قدس ٣٢٣٠ ريالاً مع البدلات والملاوة التقاعدية.
- ٤- يمنح راتب شهرين بدلات تقاعدية.
- ٥- إتاحة الفرصة أمامه للارتقاء بدرجة أعلى.
- ٦- تأمين السكن له ولعائلته ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران.
- ٧- العلاج المجاني.
- ٨- إجازة سنوية مع إكسابه صوة وعالمية على طائرات الخطوط الجوية السعودية كقائد الإبحار داخل المملكة.



لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال
الرياض: ت ٥٥٦٤٠٠
أو بدماء إشارات المناطق في كل من:

الرياض: ٥٥٦٤٠٠ - جدة: ٥٥٦٤٠٠ - مكة: ٥٥٦٤٠٠ - الرياض: ٥٥٦٤٠٠ - الرياض: ٥٥٦٤٠٠ - الرياض: ٥٥٦٤٠٠

الهند.. تبحث عن نظام
رئاسي.. بديل للنظام البرلماني

الأمير

أفغانستان والمباراة الجديدة..

علقت صحيفة التيمز اللندنية في إحدى مقالاتها الصادرة هذا الأسبوع على الأوضاع في أفغانستان فتحدثت تقول :
لا شك أن الإنسان ، أي إنسان يوده أن يتعاطف مع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان عندما أعلن عن اقتراحه الخاص بالأزمة الأفغانية في الوقت الذي أراد هو وكذلك في الطريقة التي فعلها .

وتضيف الصحيفة لكن الواضح أن التوقيت الذي اختاره ديستان جاء خاطئا ذلك لأنه في نفس الوقت الذي أعلن فيه ديستان عن مبادرته كان زعماء الدول الإسلامية في الطائف يعلنون بمبادرة العالم الإسلامي بوجود الدكتور كورت فالدمايم السكرتير العام للأمم المتحدة . أما من ناحية الطريقة فهي الأخرى خاطئة ذلك لأن الرئيس ديستان لم يستشر أحدا من دول العالم الإسلامي قبل إعلان هذه المبادرة كما أنه لم يستشر أي من الدول الأوروبية الحليفة وخاصة أن الدول الأوروبية الأعضاء في السوق الأوروبية المشتركة كانت قد أبدت مرارا رغبتها في اتخاذ سياسة مشتركة في كل ما يتعلق بالقضايا الدولية الهامة ليكون لهذه الدول استراتيجية موحدة ولكن هذه الدول لم تستثن قضية أفغانستان حتى ترضى عن المبادرة الفرنسية بهذا الشأن . ومن هنا واستنادا إلى ما سبق فإن صحيفة التيمز تؤكد أن المقترحات الفرنسية بشأن أفغانستان قد جاءت من وحي السياسة الفرنسية لخدمتها أكثر من خدمة أي طرف آخر . وكان الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان قد أعلن مبادرته الخاصة بعقد مؤتمر دولي حول أفغانستان خلال مقابلة تلفزيونية سبقت بداية حملته الانتخابية على منصب الرئاسة الفرنسية . ومن وجهة نظر الصحيفة فإن الرئيس ديستان شعر بالفشل الذريع الذي أصيب به خلال ممارسته السياسة الفرنسية في أفريقيا وشعر بشدة النقد الذي وجهته له المعارضة في فرنسا وعلى رأسهم الديغوليون فأراد أن يثبت لهم من خلال هذه المبادرة أن فرنسا لا تزال لديها القدرة على المشاركة في حل الأزمات الدولية وبالتالي يستطيع أن يثبت بأن كل الاقتراحات التي وجهت له من المعارضة أو على الأقل بعضها لم تكن في محله . ومما يؤيد موقف ديستان هنا هو أنه دعا إلى عقد هذا المؤتمر الدولي بمشاركة الاتحاد السوفياتي ومنذ ذلك عن الدول الإسلامية إلا أنه استثنى نظام كابل الذي يعتبره ديستان وموقفه القوي والدول الغربية والإسلامية وكذلك المجاهدين الأفغان بأنه نظام عميل موالي للاتحاد السوفياتي وبالتالي فإنه لا يمكن له تمثيل نفسه في مؤتمر كهذا وإن

جورنال دي نيوز

ريجات والخيار الصعب

عقبة كبيرة تبرز على الطريق .. ولم تخب بعد أعضاء حفل تنصيب ريجان وميضها البراق في العيون .
لقد كان ستوكمان مستشار الرئيس الأمريكي للشؤون الاقتصادية هو الذي نكا الجرح وعجل بالولوج مع واحدة من المشكلات الكبرى .. أنها مشكلة التضخم التي وعد ريجان بإيجاد مخرج لها .. والمخرج في رأي ستوكمان يكمن في خفض الإنفاق العام وقبلة خفض المعونات الأمريكية للخارج .



ريجان

ويقدم ما أثار المشروع من ردود فعل سلبية في الخارج آثار ثائرة واحد من أبرز أعضاء حكومة ريجان ، ويقصد به الجنرال هيج وزير الخارجية . ففي الخارج احتجت الدول التي تقيد من المعونات وذهبت إلى حد اتهام أمريكا بأنها تدبر تخطيطا للعالم وفي الداخل استشاط هيج غضبا لما اعتبره تدخلا في صميم اختصاصاته . أنه يريد أن يكون وزيرا ذا نفوذ عريض على غرار ما كان يتمتع به كيسنجر وروجرز . أنه الخيار الصعب أمام ريجان ، فلم يرض أسابيع قليلة على تولد الرئيس الأمريكي الجديد ريجان مهام منصبه في البيت الأبيض حتى اصطدمت حكومته بأزمة خطيرة .. فقد اقترح رافيد ستوكمان مستشار الرئيس للشؤون الاقتصادية خفض المعونة الأمريكية المقترح تقديمها للخارج خلال عام ٨٦٩٨٢ مليارات بمقدار ٢٦ مليار .. وكذلك خفض المعونات المقررة للخارج خلال العام الحالي بمقدار ٧٩١ مليوناً من الدولارات غير أن هيج وزير الخارجية لم يتوان لحظة واحدة في التصدي للمشروع الذي اعتبره تدخلا في عمل هو من صميم اختصاصات وزير الخارجية الأمريكي هذا من ناحية .. ومن ناحية أخرى لأن المشروع أثار موجة احتجاج شديدة بين حلفاء الولايات المتحدة .. وهكذا تولدت التقارير والرسائل على العاصمة الأمريكية من باريس : استردام وسدني وطوكيو كلها تجمع على أدانة المشروع الجديد . وأوضح وزير الخارجية للرئيس ريجان أن معنى المشروع هو أن تدبر الولايات المتحدة

يعلم محمد ابن منيع العتيبي
لقد منحه له دعوة أودعته على المشرفين
وقام ابن منيع الخريبي العتيبي
صاحب صحيفة في ١١٤٨ في ١١/١١/١٣٩٢ هـ
مؤدته جبراً إلى حادثة - الحفرة إلى حادثة
المجنون الناشر إلى حكمة الرواد في تاريخ
١٤٠١/٥/١٠ هـ

ديرشيبيل

هيج يتحدث عن سياسة أمريكا المقبلة



هيج

الخارجية منذ أسابيع قليلة كنت تصرح بضرورة إيجاد توازن في القوى العسكرية مع الاتحاد السوفياتي ، هل يشمل تصورك هذا دول شمال حلف الأطلسي المرتبطة مع الولايات المتحدة بمعاهدة دفاع ؟

ج : لقد امتنعت دائما عن توجيه النقد إلى دول الناتو التي تربطها بها معاهدة دفاع مشترك . وأتفق تماما من ضرورة رفع القدرة القتالية لنا ولهم . غير أن الأحوال الاقتصادية السيئة التي تمر بها أوروبا والولايات المتحدة حاليا ستجعل الخطوة أقصر طولا بعض الشيء ولكن هذا لا يمنع من المعنى قدما في تقوية جيش الناتو . ونحن لا ننظر أن يتمكن الأوروبيون من تحقيق ذلك في الوقت القريب .

س : إذا كانت الولايات المتحدة ترغب في تقوية قوتها العسكرية ، فلماذا اقدمت إدارة ريجان على الإشارة إلى أن أمريكا مستعدة لخفض الإنفاق عن الزيادة المطلوبة في نفقات الجيش والتي تقدر بخلافه في المائة ؟ ويتأكد ذلك مقالته وزير الدفاع ؟

ج : لا أعتقد أن وزير الدفاع قد قال بآثار تنقاضي عن الزيادة المطلوبة والتي وضعت في مخططنا فيما يخص زيادة مخصصات ميزانية وزارة الدفاع . بل على العكس تماما .

س : هل تعتقد أن الوقت قد حان لتقوم اليابان وحلف شمال الأطلسي بالدفاع عن مصالح الغرب خارج نطاق حلف الناتو ، والتعاون مع الدول ذات الاتجاه الغربي في ذلك الأمر ؟ وعدم ترك هذه المهمة على عاتق أمريكا ؟

ج : هذا ما يجب أن تقررته منظمة حلف شمال الأطلسي .. ولكن بالمثل فإن المشاكل القائمة في العالم اليوم تؤثر تأثيرا بالغا وسلبيا على دول الحلف .

س : هل تريد أن تقول أن مشاكل العالم تعني الناتو أيضا ؟
ج : في الواقع أن العالم بأكمله يعني الناتو .

س : يحاول الاتحاد السوفياتي عبر تصريحاته ومبولة التوسعية بث الرعب في العالم الغربي ؟ هل تعتقد أن الوقت قد حان لبحث هذه الظاهرة ؟

ج : ستبحث الحكومة الأمريكية قريبا أسس الحوار والعلاقات بين الشرق والغرب .

س : تحدث ريجان أكثر من مرة عن اتخاذ سياسة حازمة للولايات المتحدة . هل ينطبق ذلك أيضا على وضع الاتحاد السوفياتي في أفغانستان والدول الأخرى والتدخلات الكوبية وفي ليبيا والمناخا الشرقية ؟ أم أن سياسة الحزم يقصد بها مواجهة الغزو السوفياتي المحتمل في بولندا ؟

ج : الاجتماعات المقبلة لإدارة الأمريكية ستبحث موقف العلاقات بين الشرق والغرب كما هي عليه الآن ، وما ستؤول إليه في المستقبل .

س : أعلن ولي العهد السعودي الأمير فهد بن عبد العزيز مرة أخرى بأن الجهاد المقدس هو الحل الوحيد لتحرير القدس ولحل الأزمة بين العرب وإسرائيل . ويؤكد ولي العهد السعودي بأن السلم مع الاسرائيليين لا يعود أن يكون سوى أسطورة خيالية ، فهل يمكن اعتبار معاهدة كعب ديفيد نقطة عملية يمكن الانطلاق منها ؟

ج : أنني متأكد من الدور البناء الذي يمكن للسعودية أن تلعبه بالنظر إلى ما لعبته حتى الآن من أدور بناءة . والولايات المتحدة من ناحيتها تستمر في السير في محاولة لحلال السلام بالمنطقة .

كوفيجارو

خلافات خطيرة بين الصين وتايلاند

قبل أيام قصيرة قام السيد زهاو زيانج رئيس الحكومة الصينية بزيارة رسمية إلى بانجوك على رأس وفد مكون من ثلاثين شخصا من بينهم هوانج هو نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

كان السيد زهاو زيانج قادما من رانجون حيث قضى أربعة أيام ، ويبدو أن المحادثات التي أجراها مع قادة بورما لم تحقق نتيجة كبيرة . كما وأن الجنرال أني وين لم يجر سوى محادثة واحدة مع السيد زهاو زيانج ، وعلى الرغم من ذلك فإن العلاقات بين الدولتين ممتازة . بيد أن الصين ما زالت تميز بدقة بين العلاقات من حكومة إلى حكومة والعلاقات من حزب شيوعي إلى حزب شيوعي .

وكانت قد سبقت إقامة السيد زهاو زيانج في تايلندا محاولة وساطة خرقاء وعابثة بين بانجوك وهانوي قام بها السيد يولي مونغ وزير خارجية بورما . خرقاء لأن علاقات بورما المتواضعة مع فيتنام تنقسم بنفس الأمر مع تايلندا وذلك بسبب منازعات الحدود والتي بالرغم من بساطتها فإنه لم يتم تسويتها علاوة على النشاطات الاتفاقية التي تحدث في الأرض التايلاندية من قبل متمردى كارين الثائرين على رانجون علاوة على الخلافات الخاصة بحقوق الصيد .

عابثة لأن وزير خارجية تايلندا هو الجنرال سيني كان قد أفاد بأنه ليس لديه ما ينقله إلى فيتنام خلال رحلته عن بانجوك إلى هانوي من السيد يولي مونغ في ٢١ يناير .

اقتراحت من أجل منظمة اسيان

وكانت المشكلة الكمبودية متناقشة طويلا بين زهاو زيانج وقادة تايلندا . فالاتفاق بل والاتحاد في جهات النظر لم يعد له في الآونة الأخيرة أي وجود .

ان يكن تؤكد على أن القوة العسكرية التي تقام نظام حكم هنج سامرين الموالي لفيتنام تمكن في قوة الضمير الحمر وحدهم وهي تتمنى استمرار مساعدتهم من قبل تايلند . أما بانجوك وكذا دول منظمة اسيا فإنها ما زالت تثق في مون سان رئيس الجبهة الوطنية لتحرير شعب خمير .

وهناك مشكلة أخرى وهي تلك التي تتعلق بالتأييد الصيني للتمرد المسلح للحزب الشيوعي التايلاندي .. ومن المؤكد أن هذه المساعدة أصبحت محدودة جدا منذ ثمانية عشر شهرا . بيد أن بانجوك تقض بالطبع بالالتصاف الصيني تماما عن الحزب الشيوعي التايلاندي ، وبعبارة أخرى فإن تخلي بكين عن التمييز في العلاقات من حكومة لحكومة ومن حزب لحزب فهذا احتمال غير وارد .

ديكورات السعودية
Saudi Decor EST.
تصميم - إنتاج - تركيب - استشارات - استشارات

عطر
فيرست
الطر الذي صنع بدقة متناهية
للسيدة الراقية
إنتاج - فان كليف وأرسل
باريس



Parfums
Van Cleef & Arpels
Paris

غازاز GAZZAZ

مكة - جدة - الرياض - الخبر

• بعد خطف حشام الحيسن القائم بالإعمال الإرهابية
ونفذ انباء من قبله الى سوريا .. وابنا وعنه
اغتيال سوري يحمل جواز أدبياسيا في تركيا كوسية

الواقع!



زوجة صياد سمك أميركي تطالب الحكومة بتعويض قدره ٢,٢ مليون دولار

بوسطن - أ.ب. - طالبت امرأة فقد زوجها البحار في البحر في قضية رفعته ضد الحكومة الفيدرالية في الولايات المتحدة بتعويض قدره (٢,٢) مليون دولار لأن مصلحة الأرصاد الجوية اذاعت نشرة خاطئة عن حالة البحر وقالت أنه هادئ مما حدا بزوجة بالهجرة في سفينة ثم هبت عاصفة عقب ذلك مما أدى الى قتله.

كان زوج المرأة يدعى غاري براون قتل في الثاني والعشرين من نوفمبر الماضي في مكان يقع على بعد ٢١ ميلا الى الجنوب الشرقي من بوسطن من جراء عاصفة عقب ذلك مما أدى الى قتله.

دعا زوجها في الثاني والعشرين من نوفمبر الماضي في مكان يقع على بعد ٢١ ميلا الى الجنوب الشرقي من بوسطن من جراء عاصفة عقب ذلك مما أدى الى قتله.

الفرنسية الشهيرة (داسو-بورجيه) رقما قياسيا في قيمة مبيعاتها خلال العام الماضي بلغ ١٠,٧ مليار فرنك من بينها ٧,٢ مليار فرنك خصصت لتبادل الصادرات بزيادة ٥١ في المائة عما كانت عليه في العام ١٩٧٩.

وكانت مبيعات الشركة من الطائرات العسكرية قد بلغت ٩,٥ مليار فرنك منها ٦,١ مليار فرنك خصصت للصادرات من الطائرات.

لما قيمة مبيعاتها من الطائرات المدنية فقد بلغت ١٠,٢ مليار فرنك من بينها ٨,٥ مليار فرنك قيمة الصادرات.

اكتشاف بقايا حيوان بائد في الأرجنتين منذ حوالي ١٠ آلاف سنة

بوينس آيرس - أ.ب. - علم هنا أمس أنه تم العثور على بقايا أحد حيوانات (المستودون) وهو حيوان متفقرض شبيه بالظيل بالقرب من (ريوكوكو غراندي) الواقعة في بوينس آيرس.

وقد عثر علماء الآثار على أنياب كبيرة الحجم تزن حوالي خمسين كيلو غراما والفق السفلى الأيسر لا يزال فيه خرسان ومفصل العظم.

عضد ..

ويدير بالذكر ان (المستودون) وهو من أسلاف الفيل الآسيوي الحالي قد انقرض منذ حوالي عشرة آلاف سنة.

ميزان المدفوعات الألماني يسجل عجزا كبيرا

صدرت المانيا الاتحادية في العام الماضي الى الخارج من البضائع ما يزيد حجمه بمائتين وثمانين مليار دولار على حجم السلع المستوردة.

ويشير ميزان المدفوعات الألماني في العام الماضي الى عجز يزيد عن مثيله في العام ١٩٧٩ بخمسة أمثال.

ارتفاع مذهل في جرائم القتل في مدن الولايات المتحدة

واشنطن - أ.ب. - أظهرت الإحصائيات الرسمية ان جرائم القتل بين سكان (واشنطن دي. سي.) البالغ عددهم (٦٥٠) شخصا خلال العام (١٩٨٠م) قد فقت في عددها الجرائم التي حدثت في كل من السويد والدانمرك البالغ عدد سكانهما مجتمعين (١٧) مليون نسمة.

لوس أنجلوس الى ميامي تسمع نفس القصة من ازدياد عدد جرائم القتل في الفترة من (١٩٧٩) الى (١٩٨٠) م.

وقالت الاحصائية ان ازدياد نسبة جرائم القتل لا تقتصر على واشنطن وحدها فمن نيويورك الى

تعرض له البلاد منذ (٣٠) عاما . وقد جاءت هذه الاجراءات عقب اعلان الحكومة بان المحاصيل على الاربع سوف تتأثر بالجفاف ويتسرح للعمال العاملين في الصناعة ما لم تسقط الامطار في غضون الاسابيع القليلة القادمة .

● اذا عر راديوطهران أمس ان (٥٠٠) ايراضي كانوا يقضون عقوبات بالسجن قد تم اطلاق سراحهم أمس بمناسبة حلول الذكرى الثانية للثورة الاسلامية بايران .

● صنعت احدى الشركات الامريكية زورقا جديدا من نوعه هيكله الخارجى مصنوع من الالياف الزجاجية وسطحه وغرفة القيادة مصنوعة من مواد صناعية تقاوم الانزلاق .

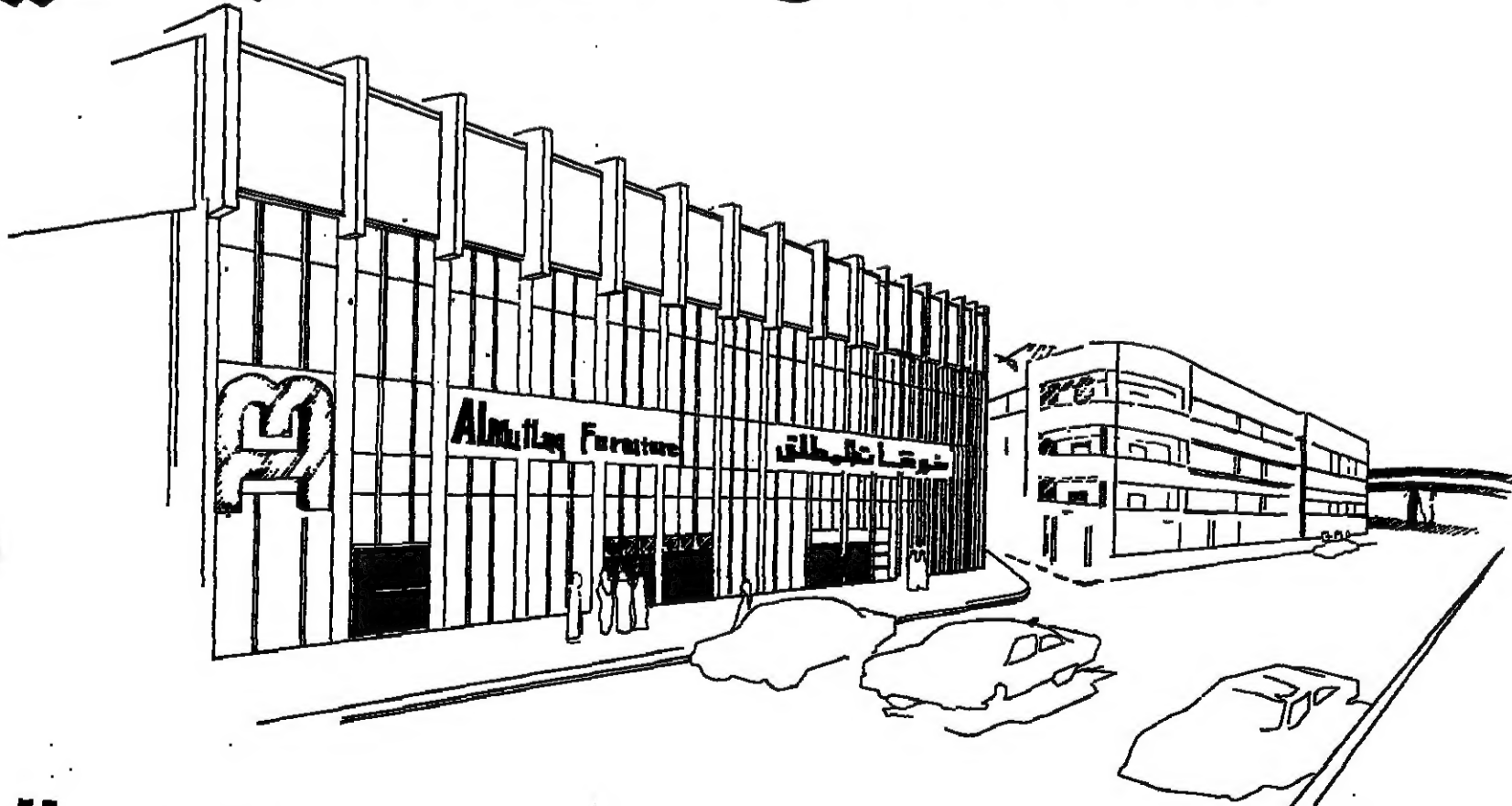
ويتميز الزورق الجديد والذي يتسع لشخصين فقط بصغر حجمه ومقاومته للعواصف وله حاجر طوله سبعة اقدم لصد الامواج .

والتلفزيون الجديد مزود ببطارية تشحن عن طريق اشعة الشمس . ويتم وضع التلفزيون في الهواء الطلق حتى يتسنى للبطارية التعرض لاشعة الشمس مباشرة .

● بلغ دخل ايطاليا من السياحة في العام الماضي (٩٢) مليار دولار بزيادة قدرها (١٣) مليارا عن العام (١٩٧٩ م) .

لسكان الرياض

بافتتاح معرضنا الجديد



دوماً في
خدمتكم
بافضل الاثاث
وارخص الاسعار

مفروشات المطلق

الرياض . شارع الخزان . ت ٤٤٧٨٦